



روضة الريف - و. أ. م.
استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في استراحة روضة الريف مساء أمس الأمير سيدي محمد ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة.



الأمير سيدي محمد ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة يستقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في استراحة روضة الريف مساء أمس.



الأمير سيدي محمد ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة يستقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في استراحة روضة الريف مساء أمس.

أميركا بحثت مشروعاً سرياً لحل الأزمة اللبنانية الأميركي يعترف بوجود صعوبات ويطلب واشنطن بدعم لحدود الهراري يشترط حضوره القمة العربية أجمعاً على الزمان والمكان

بيروت - الوكالات: تناولت بيروت الشرقية والضاحية الجنوبية من الشطر الغربي الاشتباكات التي دارت في بيروت الشرقية والضاحية الجنوبية من الشطر الغربي الاشتباكات بين اللواتي اللواتي للامام... (The text continues with details of the conflict and the US role, mentioning the Lebanese Civil War and the involvement of various factions.)



الأمير سيدي محمد ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة يستقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في استراحة روضة الريف مساء أمس.

بيروت - الوكالات: قالت أمانة صوت الجنوب الناطقة باسم ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي العميلة لإسرائيل... (The text discusses the role of the South Lebanon Army and the US involvement in the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text mentions the Lebanese Forces and their stance on the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

على طريق الوحدة الشاملة يجيء بنا توحيد العملة في شطري اليمن دليلاً جديداً على أن الوحدة اليمنية تتجاوزت بمراحل حدود الأمية العزوية لتدخل في إطار الواقع الفعلي القديم دائماً للامام... (The text discusses the process of unification in Yemen.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

تراجع أسعار النفط رغم اتفاق أوبك تأكيدات بعودة الاستقرار خلال ٨ أسابيع

الكويت - الوكالات: تحدثت الأسواق النفطية للنفط الاتحادي... (The text discusses the oil market and OPEC's role.)

أميركا تعرب عن قلقها لاطلاق النار على يخت الملك حسين

واشنطن، القدس، تل أبيب - الوكالات: أعلنت الحكومة الأمريكية أمس الجمعة أنها أعربت لإسرائيل عن قلقها... (The text discusses the US reaction to the firing of a missile at King Hussein's yacht.)

مؤتمر (٤٠٢) يبدأ بيوم اليوم

بيروت - الوكالات: تبدأ في يوم اليوم اجتماعات حاسمة... (The text discusses the start of a conference.)

لبنانيا تعلن الاستقلال عن موسكو بوش يدعو لمائدة حوار بين الجانبين

ريجا، موسكو، واشنطن - الوكالات: وافق برلمان لاتفيا أمس على قرار بإعلان الاستقلال عن الاتحاد... (The text discusses Latvia's declaration of independence from the Soviet Union.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

بيروت - الوكالات: قال قائد القوات اللبنانية د. ميشال عون... (The text continues with the Lebanese Forces' perspective on the conflict.)

الأقمشة
فروب
لأول مرة في دبي
تنزيلاتنا الحقيقية الكبرى
اليوم

الإستثمار

رئيس اتحاد الغرف بالدولة ضرورة تبني سياسة صناعية ثابتة تماثل قضايا التمويل ونقل التكنولوجيا واتجاهات الاستثمار

أبو ظبي - البيان: أكد حمد بن شهاب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة على أهمية وضع سياسات وتوجهات ثابتة عند التخطيط لمستقبل التنمية الصناعية في الدولة مشيراً إلى وجوب تبني خطوات عملية لدعم هذا القطاع أهمها الاهتمام بتطوير الصناعات الرأسمالية والهندسية والسعي لإيجاد الترابط والتشاكيل المطلوب بين القطاعات الاقتصادية المختلفة والقطاع الصناعي مع زيادة الجهود لتعظيم الاستفادة الكاملة من طاقات الصناعة القائمة.



• حمد بن شهاب

وأشار بن شهاب إلى أن حركة التنمية لا تزال في بدايتها وأن الجهود المبذولة في هذا المجال لا تزال بحاجة إلى مزيد من الدعم والاهتمام. وأكد على أهمية الاهتمام ببرامج تشجيع الصادرات كوسيلة لتوسيع مجالات التسويق أمام الصناعة بالدولة مع الحد والدعوة إلى ضرورة توفير المرونة للمصارف التجارية لزيادة دورها في عمليات تمويل الاستثمارات.

وأشار بن شهاب إلى أن حركة التنمية لا تزال في بدايتها وأن الجهود المبذولة في هذا المجال لا تزال بحاجة إلى مزيد من الدعم والاهتمام. وأكد على أهمية الاهتمام ببرامج تشجيع الصادرات كوسيلة لتوسيع مجالات التسويق أمام الصناعة بالدولة مع الحد والدعوة إلى ضرورة توفير المرونة للمصارف التجارية لزيادة دورها في عمليات تمويل الاستثمارات.

وأشار بن شهاب إلى أن حركة التنمية لا تزال في بدايتها وأن الجهود المبذولة في هذا المجال لا تزال بحاجة إلى مزيد من الدعم والاهتمام. وأكد على أهمية الاهتمام ببرامج تشجيع الصادرات كوسيلة لتوسيع مجالات التسويق أمام الصناعة بالدولة مع الحد والدعوة إلى ضرورة توفير المرونة للمصارف التجارية لزيادة دورها في عمليات تمويل الاستثمارات.

أسامة فقيه يشارك باجتماع مشترك للصندوق والبنك الدولي

أبو ظبي - و. أ. م: يقام أسامة فقيه مدير عام رئيس إدارة صندوق النقد العربي غداً في واشنطن لحضور اجتماعات اللجنة الانتقالية للصندوق النقد الدولي ولجنة التنمية الصناعية للبنك الدولي للاستشارة والتعميم التي تعقد في السابعة والثامن من مايو الجاري.

تعميم شروط الاستثمار الخليجي بالكويت على غرف التجارة بالدولة

أبو ظبي - البيان: عممت دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة على الوزارات المعنية وغرف التجارة بالدولة نص قرار وزير التجارة والصناعة الكويتي رقم ١٩٩٠ بشأن السماح لكويتي دول مجلس التعاون بمزاولة النشاط الاقتصادي بدولة الكويت في المجالات الصناعية والزراعية والثروة الحيوانية والسكنية والمقاولات بالإضافة إلى إقامة الفنادق والمطاعم.

اعلان أرقام البطالة في أميركا يؤدي لتراجع الدولار وتحسن الذهب

الكويت - الوكالات: أدى ارتفاع معدل البطالة الأمريكية خلال الشهرين الماضيين من ٥.٢٪ إلى ٥.٤٪ وهو أعلى معدل خلال ٦ أشهر، إلى انخفاض سعر الدولار عند الإقبال. أمس تجاه معظم العملات الأوروبية وفي حين واصل سعر الذهب تحسنه وارتفعت أسعار الأسهم في نيويورك ولندن وفرانكفورت وباتلر وباريس وزيورخ. كما سجل الجنيه الأسترالي ارتفاعاً ملحوظاً على أثر ارتفاع سعر النفط.

مدينة جديدة للمعارض بالفجيرة

الفجيرة - البيان: أعلن سيف سلطان رئيس غرفة تجارة وصناعة الفجيرة أنه تقرر إقامة مدينة جديدة للمعارض بالفجيرة بتكلفة ٢٠ مليون درهم ومن المقرر افتتاحها مع بداية العام المقبل.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقده أمس الأول أن المدينة ستقع بالقرب من مطار الفجيرة الدولي وتضم صالة مفتوحة ومدينة للالعاب ومساحات خضراء ومسواق للسيارات. وسوف تخصص للمسببة الجديدة لخدمة المعارض المحلية والدولية كما تساهم في توسيع الحركة التجارية بين الإمارات ومختلف دول العالم وتوفير مكان ملائم لعرض منتجات الإمارات بشكل جيد.

تحقيق من «رويتر» يشير إلى اقبال متزايد من اوروبيين شريكين على التسوق في دبي

لفت ظاهرة اقبال تجار وافراد من دول أوروبا الشرقية على التسوق في دبي احتياجاتهم من الأجهزة الالكترونية وكالات الأنباء الأجنبية. وذكرت «رويتر» في تحقيق لها من دبي أن الأوروبيين الشريكين وجدوا أن أسواق دبي «مفارة علاء الدين» التي تزخر بمنتجات مختلفة من السلع الاستهلاكية والكهربائية المزمومة منها في بلادهم بسبب أزمات اقتصادية.



• مجموعة من السياح الأجانب في أسواق دبي

انتظاراً لمعرفة قيمة المارك الألماني الشرقي مقابل المارك الألماني الغربي. وتبعاً للمرجح صاحبها أكثر اقتصاديات دول أوروبا الشرقية تحسراً من تسويقها في سوق دبي بفرص رسوم جمركية باهظة على هذه السلع.

تقرير أميركي يشيد بجهود الإصلاح الاقتصادي في مصر

القاهرة - أ. ش. أ: شاد تقرير اقتصادي للسفارة الأميركية في القاهرة بجهود الإصلاح الاقتصادي في مصر التي تهدف إلى تنفيذ استراتيجية حاملة لزيادة النمو الاقتصادي ودعم دور القطاع الخاص في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأوضح التقرير أن رد الفعل الإيجابي الذي يبعثه البنك الدولي الذي زارت مصر مؤخراً قد شاعف من احتمالات حصول مصر على مساعدة البنك الدولي ببرنامج الإصلاح الهيكلي.

بمشاركة ٥٧ شركة طيران ورعاية «اياتا» المسلا يفتتح مؤتمر الشرق الأوسط للطيران بسبدي دراسة حركة النقل الجوي بالمنطقة في التسمينات

كتب - علي لاشين: يفتتح معالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات يوم الثلاثاء المقبل مؤتمر الشرق الأوسط للطيران الذي ينظمه الاتحاد الدولي للنقل الجوي «اياتا» بفندق جبل علي بدبي ويستمر ثلاثة أيام بمشاركة ٥٧ شركة طيران عاملة بمنطقة الشرق الأوسط من بينها طيران الإمارات وشركات الطيران الخليجية والعربية.



• محمد سعيد الملا

المؤتمر الذي تنظمه «اياتا» وتوقعات حول عدد الركاب وحجم الشحن بمنطقة الشرق الأوسط خلال التسمينات وتطلع الملاحة الجوية المستقبل وخدمات الأمان الصناعية للطيران التجاري والتسويق وتبادل المعلومات الخاصة بالأرصاء الجوية بين الأقاليم العالمية الكبرى وخاصة بين الشرق الأوسط وأوروبا. ودراسة كيفية تجنب حواجز الاصطدام الجوية بين الطائرات واستحداث مسارات جديدة للطيران المدني وكيفية اكتشاف وتحتاش المخوف في السحب الناشئة عن الانزيسية والحجم البركاني.

دورة حول الأسواق العالمية لصندوق النقد العربي

تبدأ اليوم دورة قاعة بيانات الأسواق المالية العربية التي ينظمها صندوق النقد العربي بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي. وتهدف هذه الدورة - التي تستمر لمدة أسبوعين - في مقر معهد السياسات الاقتصادية التابع لصندوق النقد العربي ويشارك فيها ١٥ متدرباً هم مسؤولو البنوك في الأسواق المالية العربية لكل من الأردن والإمارات والبحرين وقطر والكويت وعمان والكويت ومصر والمغرب. وتهدف الدورة إلى تسهيل المشاركة في استخدام الحساب الآلي في مجال جمع البيانات عن حركة ائتمان الأموال المالية وتداولها في كل سوق وإحسب المؤشرات اللازمة للمعنى من مدى نشاط السوق. وذلك وفقاً لبرنامج الحساب الآلي الذي تم تطويره بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية، وسيقدم البرنامج بترتيب الصفحات ببرنامج الأوامر بصفة دورية بغرض تجميعها واتحادها لفائدة المستثمر العربي. بالإضافة إلى عرض الاستثمارات المتاحة في كل بلد عربي.

وتأتي هذه الدورة ضمن نشاط صندوق النقد العربي في مجال الساهمة في تطوير أسواق المال العربية والربط بينها الذي يعمل في مرحلته الأولى على دول عربية. البولنديون حراء الشراء لأنه مسج

دراسة نظمية أوروبا تروج ارقاماً غير واقعية للطلب على البترول بهدف التأثير في الأسعار

المنامة - و. أ. م: كشفت دراسة نظمية أوروبية أن دول أوروبا الغربية كونها المستورد الرئيسي للنفط في العالم تلجأ إلى الترويج لأرقام غير واقعية عن معدلات الطلب على النفط وذلك بهدف التأثير في الأسعار.

ولأسباب عقلانية أو عملية وأفضل مثال على ذلك ما ورد من الوكالة الدولية للطاقة حيث توقع أن يكون نمو الطلب على الطاقة في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية وكذلك الطلب على الطاقة خلال عام ١٩٨٨ متشابهاً مع عام ١٩٨٧ أي حوالي ٢.٥٪ بالأساسية. وفي الحقيقة حوالي ٤.١٪ وحوالي ٣.٥٪ ومع ذلك فإن الوكالة الدولية للطاقة ترى أنه من المعيد التاثير على السوق النفطي بالإيجاء أو بالقولق فإن الطلب على النفط يظل متباطئاً. وبالنسبة لعام ١٩٨٩ وحتى الآن لم تسب الوكالة الدولية للطاقة توقعاتها بشأن نمو الطلب على النفط

كما يتحدث في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر موريس فلانجان المدير العام للخطوط الجوية لدولة الإمارات والتي يترأس وفدًا بالكويت. الفتي حيث يتناول عدة موضوعات في هذا المجال من بينها بحث تعريفات النقل المستخدمة حالياً والتسهيلات التي تقدمها بعض شركات الطيران واحتياطات الامن الواجب اتخاذها في المطارات وعلى متن الطائرات وبرامج

مؤتمر صحفي حول معرض أبو ظبي الدولي

أبو ظبي - البيان: عقد الحاج عبد الله المحبري نائب الأول رئيس غرفة تجارة وصناعة أبو ظبي رئيس اللجنة العليا للمعارض مؤتمراً صحفياً بعد غد في إطار الحملة الإعلامية لانجاح معرض أبو ظبي الدولي المقرر إقامته في يناير ١٩٩١. وسوف يتناول نائب رئيس غرفة أبو ظبي في مؤتمر الاستعدادات التي تجري حالياً لإقامة المعرض والتسهيلات المقررة التي تم توفيرها للمشاركين.

مواقيت الصلاة

الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٥:٢١	١٢:٠٠	١٥:٠٠	١٨:٠٣	١٩:٢٣

الصيدليات الناهوية

- دبي: ديرة الإمارات، شارع فرج المر، ٣٨٥٥٣٣.
- دبي: الشفاء، شارع الجميرا، ٤١٨٣٣٥.
- أبو ظبي: بنسراة الشرق، شارع حمدان، ٣٢٤٤٥٥.
- دبي: الشفاء، شارع بني ياس، ٣٢٤٤٥٥.
- دبي: الشفاء، شارع حمدان، ٣٢٤٤٥٥.
- دبي: الشفاء، شارع حمدان، ٣٢٤٤٥٥.
- دبي: الشفاء، شارع حمدان، ٣٢٤٤٥٥.
- دبي: الشفاء، شارع حمدان، ٣٢٤٤٥٥.
- دبي: الشفاء، شارع حمدان، ٣٢٤٤٥٥.
- دبي: الشفاء، شارع حمدان، ٣٢٤٤٥٥.

حالة الطقس

يسود البلاد طقس حسن والسماة صافية والرياح غربية الانحاء خلال فترة الصباح ومعتدلة شائعة غربية الانحاء بعد الظهر ومعتدلة البحر خفيف الموج. وفيما يلي بيان بمرجات الحرارة التي سجلت أمس.

المدينة	الحرارة القصوى	الحرارة الدنيا
دبي	٣٤	٢٤
الشارقة	٣٤	٢٤
أبو ظبي	٣٤	٢٤
العين	٣٤	٢٤
رأس الخيمة	٣٤	٢٤
الفجيرة	٣٤	٢٤
الدوحة	٣٤	٢٤
المنامة	٣٤	٢٤
الكويت	٣٤	٢٤
السفوح	٣٤	٢٤
الرياض	٣٤	٢٤
جدة	٣٤	٢٤
بغداد	٣٤	٢٤
القاهرة	٣٤	٢٤
دمشق	٣٤	٢٤
عمان	٣٤	٢٤
نواكشوط	٣٤	٢٤
الجزائر	٣٤	٢٤
الرباط	٣٤	٢٤
طرابلس	٣٤	٢٤
اسلام اباد	٣٤	٢٤
بومبي	٣٤	٢٤
نيودلهي	٣٤	٢٤
البنينا	٣٤	٢٤
لندن	٣٤	٢٤

أرقام هواتف

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٧٧
الأمل	٤٤٤٤٤
راشد دبي	٣٧١١١
الحيدي	٣٧١١١
الكويت دبي	٣٧١١١
المكثوم دبي	٣٧١١١
الكرزي أبو ظبي	٣٧١١١

مكتب المشتريات العامة

يعلن مكتب المشتريات العامة بالعين عن طرح المناقصات والمزايدات العامة التالية للديوان وإدارة المياه الجوفية بالعين

رقم المناقصة	للتوريد	لدايرة	هـ تاريخ الفتح م	المبلغ
٩٠/٢٦ (إعادة)	سيارة لنقل اسمنت	المياه الجوفية - العين	السبت ٧ للقعدة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٣٠ م	٣٠٠
٩٠/٢٧ (إعادة مزايده)	لبيع معدات ثقيلة	المياه الجوفية - العين	السبت ٢٥ شوال ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ م	—
٩٠/٧ (إعادة مزايده)	لبيع المنوم وزجاج	ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية	السبت ٢٥ شوال ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ م	—
٩٠/٨ (إعادة مزايده)	لبيع سيارة رنج	ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية	السبت ٢٥ شوال ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ م	—

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مودن اعلام، وعلى المشتري التواجد بالمكان في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد بن احمد المطوع
وكيل دائرة المشتريات - العين

DS DATAMATION SYSTEMS TRAINING CENTRES

In association with

NCC

THE NATIONAL CENTRE FOR INFORMATION TECHNOLOGY (U.K.) ANNOUNCES

NCC DIPLOMA IN COMPUTER STUDIES ONE YEAR COURSE

COMMENCING May 26th, 1990 in ABU DHABI, DUBAI and DOHA

The course is affiliated with The National Centre for Information Technology (NCC) UK, and is specially designed to give you career oriented education in computers. Look at what the course offers - nobody trains you for a career like DATAMATION does!

NCC DIPLOMA IN COMPUTER STUDIES includes:

- BASIC COMPUTER PRINCIPLES
- COMPUTER PROGRAMMING
- RELATED MATHEMATICS
- COMMUNICATIONS
- BUSINESS ORGANISATION
- ACCOUNTS
- PROGRAMMING PROJECT

Conducted under active supervision and moderation of NCC, UK. Official NCC examination held in June 1991. Deferred financing (monthly fees) available.

ELIGIBILITY: Admission is subject to an entrance test. The NCC Diploma is recognised by employers throughout the world, and may be used toward admission to U.K. Polytechnics or higher education in computing.

More Information? Call Now!

ABU DHABI 727767, DUBAI 373600, DOHA 441916

Pick up the brochure at Datamation Systems:

Abu Dhabi: NPCC BUILDING, ELECTRA ROAD.
Dubai: ARENCO BUILDING, ZABEEL ROAD.

DS DATAMATION SYSTEMS

Professionals in Training.

الى مرضى السكري

لا ألم بعد اليوم... وصلنا حديثاً
جهاز بريسي - جت ٥٥ الذي يحقن
الانسولين بدون استخدام الإبرة -
إنه جهاز صغير الحجم، خفيف الوزن، سهل وسريع
الاستعمال، يعطي جرعة دقيقة من الانسولين بسرعة
وبدون ألم.

يملسكان... جهاز
مضبوطة ذاتياً - سهل الحمل
والاستخدام يعطي نتائج دقيقة
لفحص نسبة السكر في الدم خلال ٩٠ ثانية فقط.
جهاز يملسكان... صديق يعتمد عليه.

البريتون - ليلاند للأفريقية - أبو ظبي - هاتف: ٧٨٨٤٠ - دبي، هاتف: ٢٢٧٠٦١ - ص ب: ٤١٣٦ - الشارقة، هاتف: ٠٩٧٥٠٣ - الإمارات العربية المتحدة

دليلك للتعليم الجامعي

دليلك للتعليم الجامعي.. خدمة صحفية جديدة تقدمها صفحة «المدارس» لطلابنا طلبة الشهادة الثانوية العامة.. في محاولة لمعاونتهم وإرشادهم لكافة التخصصات والأقسام الدراسية التي تتيجها جامعة الإمارات وكافة الكليات الموجودة بالدولة.

اعداد - عبد الرحمن نقى



□ سمو الشيخ حمدان بن راشد خلال افتتاحه كلية دبي الطبية

كلية دبي الطبية للبيانات

تحتضن كلية دبي الطبية أول كلية للطب في دولة الإمارات العربية المتحدة ولقد قامت في أكتوبر ١٩٨٦ بمبادرة أهلية من رجل الأعمال الحاج سعيد لوتاه رئيس مجلس إدارة المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم.

وفي ١٩٨٨ تم افتتاح الكلية رسمياً برعاية وحضور سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة وجمع كبير من المسؤولين والمواطنين.

تقع مباني الكلية في مدينة لوتاه التي لا تبعد كثيراً عن مدينة دبي، ويقع بالقرب منها سكن الطالبات والإسنادة إلى جانب المسجد الكبير للمدينة. ورغم قسوة الظروف المصاحبة التي تقع فيها الكلية، إلا أن الخبرة والأشجار تملأ المكان، كما روعي الإهتمام بزراعة مساحات كبيرة في المبنى بالمرح الأخضر الجليل. تشتمل مباني الكلية على جناحين، يحتوي كل جناح فصولاً دراسية ومعامل مختلفة جهزت على أحدث طراز بحيث يخدم كل معمل ٢٤ طالبة في الدورة العملية الواحدة. وتخدم المعامل أغراضاً تعليمية متعددة.

فـمعمل الهندسة حواء مثلاً، يستعمل كمعمل للميكروبيولوجيا أو الطفيليات بجانب استعماله كمعمل للميكروبيولوجيا.

أما معمل الفسيولوجيا فقد أسس بحيث يتيح عرض تجارب بواسطة الجهاز الكهربائي الحديث والذي يقدم تجارب متعددة.

ويشبع الفصل الدراسي الواحد لـ ٢٤ طالبة تجلس كل اثنين على مقعد فائني واحد، وعلى طاولة واحدة، وكل منهما مجهزاً بالخاص، وهما متلازمان في العمل والدراسة وتعملان معاً. أما مكتبة الكلية فتحتوي على بعض المراجع الهامة في العلوم الأساسية في الطب، كما تحتوي على الأطالس والتماثيل الخشبية، من أعضاء جسم الإنسان للصناعة، وتستعمل للمكتبة، أيضاً قاعة محاضرات حين تعطي محاضرة عامة يحضرها عدد كبير من المستمعين، وقد زودت القاعة بالوسائل السمعية والبصرية مما يساعد على رفع المستوى التعليمي والفني لدى الطالبات. واستمعن: وفي جناح التشريح توجد ثلاثة المشرحة وقاعات المشرحة ومحطات إضافية إلى السكن الطلابي الخاص للمحترفات من خارج دبي.

ويتيسر للطالبات الحصول على الممرطبات وبعض المأكولات الخفيفة من آلة الممرطبات وذلك خلال فترات الراحة التي تتخلل الدراسة. وقد خصصت إدارة الكلية حفلات حديثة لنقل الطالبات والإسنادة من وإلى الكلية.

دوافع إنشاء الكلية

- ١ - تربية جيل من المسلمين على الخلق القويم والبيادى السامية المستقيمة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله القوة والأشوة.
- ٢ - خدمة للأشوان، وبإذات خدمة للمرة التي تأتي ان تتكشف على (الطبيب الرجل).
- ٣ - رغبة في شدة هذه الفتاة المسلمة وإثبات ما قرره سبحانه من أن المرأة والرجل أمام الله سبحانه، هما من نفس واحدة، وتركيب واحد، وعقل واحد، وإن المرأة مسئولة مثل الرجل وماجورة مثله تماماً.
- ٤ - حفاظاً على الفتاة المسلمة ذات الهمم، من الإغتراب بدون من يقوم على أمرها، ويحافظ عليها في بلد غريب إذا هي سعت إلى علم إنساني نافع وأرادت أن تعد نفسها لعمل إنساني صالح.
- ٥ - ونظراً وليس آخراً توسع أفق الفتاة، وإطلاعها على أسرار صنع الله في خلق الإنسان، وقدرته سبحانه على تسير عملية الحياة المعقدة فيه، حتى يرسخ إيمانها به سبحانه وحتى تعيد ربهها من خلال هذا العمل العظيم، وهذا في الواقع الأصل والقصد من وجودها في الحياة، وهو غاية الغايات «وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدوه» فهي ترى عظمتها من خلال هذا العلم وتفرقه حق المعرفة من خلال هذه الدراسة العميقة المتخصصة.



□ أحد معمل كلية دبي الطبية

شعار الكلية:

ان العامل الاساسي في نجاح هذه الكلية هو إيمان طلبة التدريس من جانب واعداد وتحسين المادة العلمية السليمة والإشراف على عملية التنفيذ الدقيقة ثم المتابعة والمداومة على ذلك حتى ترسخ الإقدام فيمضي كل في عمله بشكل روتيني أشبه بخلية النحل الذي اتخذته الكلية شعاراً لها، يعني ذلك ان العامل الاساسي هو للدرس والعلم.

اجابات الاسئلة عدداً

- ٦ - وقوف أفريقيا لجانب الحق العربي في فلسطين
- ١ - اتفاق الرجمة: بين إيطاليا وليبيا ١٩٢٠.
- الحكم الذاتي جنوب برقة لادريس السنوسي والامارة وراثية واحترام الشعائر الدينية والثقافية العربية وملكية الأرض.
- ب - صلح بنياد ١٩٢٠.
- ج - مؤتمر غريان ١٩٢٢.
- أ - إعطاء طرابلس للمساواة والحريات. ٢ - وقف القتال
- ٤ - مشكلة الجنوب. مشكلة التنمية الاقتصادية
- ب - للشبكة الاقتصادية × الجلاء الاجنبي - الاتحاد مع بعض الدول العربية
- ج - العرب - تنسيق العلاقات الاقتصادية مع فرنسا
- د - الحدود مع الجزائر - الاتحاد مع موريتانيا
- ج - (٥) (١)
- ١ - توحيد الاحزاب.
- ٢ - توحيد الجيش.
- ٣ - التعاون مع حركات التحرير العالمية.
- ٤ - للمساندة من العرب
- ج (ب):
- ١ - رفض المبع والحكم المباشر
- ٢ - انشا مندا للاجانب
- ٣ - فرض اللغة الفرنسية.
- ٤ - فتح مشاريع كثيرة لفرنسا.

«بقية الاجابة عدداً»

أبنائي الطلاب .. أهلاً ..

رسائل متنوعة

المسؤولين؟

أما الطالبة فاطمة علي سعيد بابونجي فانها تتساءل: «معلمة اللغة العربية التي تدرسنا لاتعترف بالشعر الحديث أو القصة القصيرة الجديدة وتقول عندما انهما «لعب عيال».. بل انها تصف الشعراء صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي جازي ويتر شاكر السياب والقصاص يوسف دريس بانهم كتبوا ماكتبوا لانهم ضعاف في اللغة العربية وغير قادرين على معرفة أسرارها.. ولذلك لجأوا إلى تلك الاشكال الادبية المستوردة.. هل هذا كلام؟ وما رأي السادة موجي اللغة العربية؟ وما رأي الابناء والشعراء؟

ابنائي الطلاب...

لقد طرحنا الاسئلة مثمنا وريدت اليها في رسائلكم وتترك للمختصين فرصة الرد عليها..

المحرر

* الجغرافيا *

اجابة سؤال الامس

يتوفر خام الحديد في كثير من انحاء الوطن العربي الا ان الانتاج قليل لا يزيد عن ١,٦ ٪ من انتاج العالم، وكذلك الخردة متوفرة في كثير من انحاء الوطن العربي.

٢ - معادن السبائك: وهي المعادن التي تمزج مع الحديد لانتاج الحديد الصلب مثل المنجنيز والكروم والنيكل - والوطن العربي ينتج كمية لا بأس بها من المنجنيز تقدر بربع مليون طن، كما يمكن ان يكشف المسح الجيولوجي عن وجود كميات اخرى. ٣ - الوطن العربي فقير بالفحم الحجري غير انه لا يمكن الاستغناء عن الفحم في استخلاص الحديد، ولذلك يمكن استيراد الفحم من الخارج، والوطن العربي فيه الكثير من الانهار الا انها غير مستغلة بشكل جيد في توليد الكهرباء وافضل المشروعات السد العالي، كما ان الوطن العربي غني بالبتروول والغاز كمصدرين للطاقة.

٤ - الحجر الجيري وهو أنواع ويوجد منه الكثير في الوطن العربي. ٥ - رأس المال: هذه الصناعة تحتاج لرأس مال كبير ومعظم البلاد العربية تشكو قفر رأس المال الا ان الدول النفطية لديها فائض كبير من عائدات البترول التي يمكن استثمارها في هذه الصناعة.

٦ - اليد العاملة والخبرة الفنية: اليد العاملة متوفرة في الوطن العربي ولديها خبرة عن طريق التدريب وهناك تخصصات من المعاهد والجامعات في هذا المجال - ويمكن زيادة التدريب والخبرة الفنية.

٧ - الاسواق: الوطن العربي من الدول النامية بحاجة لكل ما هو مصنع ويغتر سوبقا كبيرة كما يمكن التصدير الى الدول النامية الاخرى بل وللأسف في السوق العالمي اذا كانت الصناعة على مستوى جيد.

□□□□□□□□

* الاحياء *

اجابة سؤال الامس

١ - التفقر البيئي الذي قد يقضي على

نوع من الكائنات سيؤثر بطريقة غير مباشرة على حياة الكائنات الأخرى التي تعيش في نفس البيئة - فتتفقر الهواء الذي قد يقضي على الخضرة، مثلاً

سيؤثر لا شك على الكائنات الأخرى الحية التي تعتمد على هذه الخضرة أو تستعملها كغذاء ضد أعدائها وهذا قد يسبب انقراض مظهرها أو حيويتها

انتخاب فيما بينها يؤدي إلى بقاء الافراد التي تتكيف مع الظروف البيئية الجديدة وأفضل مثال لاث التكاثر على الانتخاب تغير لون الفراشات القاتحة اللون بسبب تعرضها لتلوث البيئة الناتج عن مداخن المصانع مما أدى إلى ظهور الفراشات الداكنة اللون التي لا يمكن إعدائها تمييزها ويفسر ذلك بظهور طفرات ذات جينات اللون الداكن ثم تكاثر الافراد الجديدة بسرعة عن طريق الانتخاب الطبيعي في حين تقلصت الفراشات ذات اللون القاتح لكثرة افتراس الطيور لها.

٢ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٣ - استعمل بديل وتناوب اشعة اكس للتأثير على الفطر المتكاثر جنسياً أو لا جنسياً بحيث يتعرض قليل من الجينات في وقت معين لاشعة × وبذلك تتلف هذه الجينات. وكانت النتيجة ان الفطر الناتج لم يتمكن من صنع المواد اللازمة لاستمرار العمليات الحيوية الكيميائية داخل الخلايا كما لم يتمكن من النمو أو التكاثر على غذائه الطبيعي. وبعد استقصاء المواد الناقصة في الفطر بسبب تلف الجينات تبين ان فيتامين ب ٦ هو المسؤول عن فقد النقص وقد تكون النقص في الفطر بسبب عدم وجود الانزيم الذي يصنع فيتامين ب ٦

١ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٢ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٣ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٤ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٥ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٦ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٧ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٨ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٩ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

١٠ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

١١ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

١٢ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

١٣ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

١٤ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

١٥ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

١٦ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

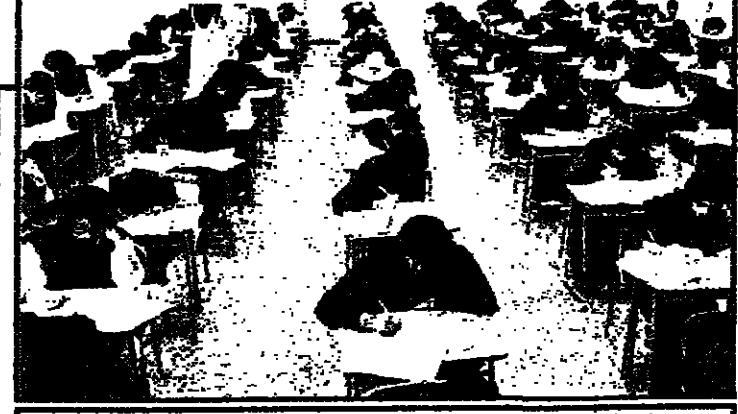
١٧ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

١٨ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

١٩ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

٢٠ - حتى يتبين انشاس مصدر الصوت كما ان السمع المزوج يكلفنا الاذن يرهف احساساً بالاصوات ويبدو ان كلا من الاذن تضيق استجابتهما الى استجابة الأخرى وبذلك يبدو الصوت الذي نسمعه بكلفنا الاذن كأنه اعل مما لو كان بأذن واحدة.

المدارس



صفحة تربوية تصدر كل يوم

مفاهيم رياضية

الاتصال

$$\begin{aligned}
 & ٢٤ \div ٢ = ١٢ \\
 & ١٢ \div ٣ = ٤ \\
 & ٤ \div ٢ = ٢ \\
 & ٢ \div ١ = ٢ \\
 & ٢ \div ٢ = ١ \\
 & ١ \div ١ = ١ \\
 & ١ \div ٢ = ٠,٥ \\
 & ٢ \div ٣ = ٠,٦٦٦ \\
 & ٣ \div ٤ = ٠,٧٥ \\
 & ٤ \div ٥ = ٠,٨ \\
 & ٥ \div ٦ = ٠,٨٣٣ \\
 & ٦ \div ٧ = ٠,٨٥٧ \\
 & ٧ \div ٨ = ٠,٨٧٥ \\
 & ٨ \div ٩ = ٠,٨٨٩ \\
 & ٩ \div ١٠ = ٠,٩ \\
 & ١٠ \div ١١ = ٠,٩٠٩ \\
 & ١١ \div ١٢ = ٠,٩١٦ \\
 & ١٢ \div ١٣ = ٠,٩٢٣ \\
 & ١٣ \div ١٤ = ٠,٩٢٩ \\
 & ١٤ \div ١٥ = ٠,٩٣٣ \\
 & ١٥ \div ١٦ = ٠,٩٣٧ \\
 & ١٦ \div ١٧ = ٠,٩٤١ \\
 & ١٧ \div ١٨ = ٠,٩٤٤ \\
 & ١٨ \div ١٩ = ٠,٩٤٧ \\
 & ١٩ \div ٢٠ = ٠,٩٥٠ \\
 & ٢٠ \div ٢١ = ٠,٩٥٢ \\
 & ٢١ \div ٢٢ = ٠,٩٥٥ \\
 & ٢٢ \div ٢٣ = ٠,٩٥٨ \\
 & ٢٣ \div ٢٤ = ٠,٩٥٨ \\
 & ٢٤ \div ٢٥ = ٠,٩٦٠ \\
 & ٢٥ \div ٢٦ = ٠,٩٦٢ \\
 & ٢٦ \div ٢٧ = ٠,٩٦٣ \\
 & ٢٧ \div ٢٨ = ٠,٩٦٤ \\
 & ٢٨ \div ٢٩ = ٠,٩٦٥ \\
 & ٢٩ \div ٣٠ = ٠,٩٦٦ \\
 & ٣٠ \div ٣١ = ٠,٩٦٨ \\
 & ٣١ \div ٣٢ = ٠,٩٦٩ \\
 & ٣٢ \div ٣٣ = ٠,٩٧٠ \\
 & ٣٣ \div ٣٤ = ٠,٩٧١ \\
 & ٣٤ \div ٣٥ = ٠,٩٧٢ \\
 & ٣٥ \div ٣٦ = ٠,٩٧٢ \\
 & ٣٦ \div ٣٧ = ٠,٩٧٣ \\
 & ٣٧ \div ٣٨ = ٠,٩٧٤ \\
 & ٣٨ \div ٣٩ = ٠,٩٧٤ \\
 & ٣٩ \div ٤٠ = ٠,٩٧٥ \\
 & ٤٠ \div ٤١ = ٠,٩٧٦ \\
 & ٤١ \div ٤٢ = ٠,٩٧٦ \\
 & ٤٢ \div ٤٣ = ٠,٩٧٧ \\
 & ٤٣ \div ٤٤ = ٠,٩٧٧ \\
 & ٤٤ \div ٤٥ = ٠,٩٧٨ \\
 & ٤٥ \div ٤٦ = ٠,٩٧٩ \\
 & ٤٦ \div ٤٧ = ٠,٩٧٩ \\
 & ٤٧ \div ٤٨ = ٠,٩٨٠ \\
 & ٤٨ \div ٤٩ = ٠,٩٨٠ \\
 & ٤٩ \div ٥٠ = ٠,٩٨٠ \\
 & ٥٠ \div ٥١ = ٠,٩٨٠ \\
 & ٥١ \div ٥٢ = ٠,٩٨١ \\
 & ٥٢ \div ٥٣ = ٠,٩٨١ \\
 & ٥٣ \div ٥٤ = ٠,٩٨١ \\
 & ٥٤ \div ٥٥ = ٠,٩٨٢ \\
 & ٥٥ \div ٥٦ = ٠,٩٨٢ \\
 & ٥٦ \div ٥٧ = ٠,٩٨٢ \\
 & ٥٧ \div ٥٨ = ٠,٩٨٣ \\
 & ٥٨ \div ٥٩ = ٠,٩٨٣ \\
 & ٥٩ \div ٦٠ = ٠,٩٨٣ \\
 & ٦٠ \div ٦١ = ٠,٩٨٤ \\
 & ٦١ \div ٦٢ = ٠,٩٨٤ \\
 & ٦٢ \div ٦٣ = ٠,٩٨٤ \\
 & ٦٣ \div ٦٤ = ٠,٩٨٤ \\
 & ٦٤ \div ٦٥ = ٠,٩٨٥ \\
 & ٦٥ \div ٦٦ = ٠,٩٨٥ \\
 & ٦٦ \div ٦٧ = ٠,٩٨٥ \\
 & ٦٧ \div ٦٨ = ٠,٩٨٥ \\
 & ٦٨ \div ٦٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٦٩ \div ٧٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧٠ \div ٧١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧١ \div ٧٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧٢ \div ٧٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧٣ \div ٧٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧٤ \div ٧٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧٥ \div ٧٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧٦ \div ٧٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧٧ \div ٧٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧٨ \div ٧٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٧٩ \div ٨٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨٠ \div ٨١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨١ \div ٨٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨٢ \div ٨٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨٣ \div ٨٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨٤ \div ٨٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨٥ \div ٨٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨٦ \div ٨٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨٧ \div ٨٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨٨ \div ٨٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٨٩ \div ٩٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩٠ \div ٩١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩١ \div ٩٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩٢ \div ٩٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩٣ \div ٩٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩٤ \div ٩٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩٥ \div ٩٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩٦ \div ٩٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩٧ \div ٩٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩٨ \div ٩٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ٩٩ \div ١٠٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠٠ \div ١٠١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠١ \div ١٠٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠٢ \div ١٠٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠٣ \div ١٠٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠٤ \div ١٠٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠٥ \div ١٠٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠٦ \div ١٠٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠٧ \div ١٠٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠٨ \div ١٠٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٠٩ \div ١١٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١٠ \div ١١١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١١ \div ١١٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١٢ \div ١١٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١٣ \div ١١٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١٤ \div ١١٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١٥ \div ١١٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١٦ \div ١١٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١٧ \div ١١٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١٨ \div ١١٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١١٩ \div ١٢٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢٠ \div ١٢١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢١ \div ١٢٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢٢ \div ١٢٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢٣ \div ١٢٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢٤ \div ١٢٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢٥ \div ١٢٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢٦ \div ١٢٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢٧ \div ١٢٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢٨ \div ١٢٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٢٩ \div ١٣٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣٠ \div ١٣١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣١ \div ١٣٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣٢ \div ١٣٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣٣ \div ١٣٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣٤ \div ١٣٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣٥ \div ١٣٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣٦ \div ١٣٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣٧ \div ١٣٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣٨ \div ١٣٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٣٩ \div ١٤٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤٠ \div ١٤١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤١ \div ١٤٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤٢ \div ١٤٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤٣ \div ١٤٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤٤ \div ١٤٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤٥ \div ١٤٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤٦ \div ١٤٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤٧ \div ١٤٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤٨ \div ١٤٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٤٩ \div ١٥٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥٠ \div ١٥١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥١ \div ١٥٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥٢ \div ١٥٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥٣ \div ١٥٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥٤ \div ١٥٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥٥ \div ١٥٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥٦ \div ١٥٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥٧ \div ١٥٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥٨ \div ١٥٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٥٩ \div ١٦٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦٠ \div ١٦١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦١ \div ١٦٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦٢ \div ١٦٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦٣ \div ١٦٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦٤ \div ١٦٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦٥ \div ١٦٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦٦ \div ١٦٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦٧ \div ١٦٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦٨ \div ١٦٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٦٩ \div ١٧٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧٠ \div ١٧١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧١ \div ١٧٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧٢ \div ١٧٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧٣ \div ١٧٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧٤ \div ١٧٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧٥ \div ١٧٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧٦ \div ١٧٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧٧ \div ١٧٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧٨ \div ١٧٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٧٩ \div ١٨٠ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨٠ \div ١٨١ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨١ \div ١٨٢ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨٢ \div ١٨٣ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨٣ \div ١٨٤ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨٤ \div ١٨٥ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨٥ \div ١٨٦ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨٦ \div ١٨٧ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨٧ \div ١٨٨ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨٨ \div ١٨٩ = ٠,٩٨٦ \\
 & ١٨٩ \div ١٩٠ = ٠,٩٨٦$$

المسالكون و«مافيا» النواخذة الأجانب

مطلوب الاسراع بتوطين مهنة النواخذة.. لمنع التسلل وتهريب المخدرات

بلده الأصلي إلى حدود الدولة وتلك الطائفة ويقع معظمها تحت إبيديا رغم أنهم اجانب وغير مواطنين وذلك بحكم اقامته شرعا بالبلاد. وهذا طرف ثالث في الحلقة وهو الشخص الذي يتلقى هؤلاء فور وصولهم للسواحل ويرتب لهم فرصة أو التوسط في الاختفاء ثم الاختلاط بالمجتمع. ولأن «التوسط» هو النواخذة هو الاخطر فقد تعالت الاصوات تطالب بتوطين مهنة النواخذة - وعدم تسليم زمام امور سفننا ومراكبنا إلى صياد أو نواخذة اجنبي يستغل فرصة وجوده وسط البحر بعيدا عن الاعين في ممارسة التجارة الممنوعة ابتداء من تهريب للتسليح حتى تهريب للمخدرات.

منذ سنوات طويلة والنواخذة تحاول تصفية القضاء على مهنة النواخذة الاسيويين والذين اخترقوا معقدهم البلاد عن طريق البحر باستغلال طاول سواحلنا. ورغم نجاح رجال حرس الحدود في الحد من اعداد النواخذة إلا ان البعض يستطيع التوصل والاختلاط في المجتمع واكتنه يبقى شخصا غير شرعي بلا جواز سفر أو هوية أو اقامة. ولأن مهنة النواخذة تعتبر من العمليات الحرة وتلصقها جميع دول العالم فقد أصبحت تجارة لدى البعض ابتداء من «صاندي الرؤوس» أو تجار التهريب بالبلد القائم منها للتسلل هؤلاء يعمدون عن اساليبهم في التفتيش للثغرات من التجار وهم الوسطاء ويغسسونهم ففتحي لأرباب أو النواخذة الذين يوفرون وسيلة نقل للتسليح من

«البيان»
تفتيش
مافيا



انه لاحظ ايضا وجود تهمة التواطؤ بين النواخذة وبعض المقيمين في البلاد من نفس اصل النواخذة والخاصين على الجنسية بالجنس سواء باعداد العدة وتجهيز الاجواء وابعاد العمل لهم وقد ضبط الكثير من هؤلاء وهو يقوم بنقل النواخذة بعد دخولهم عن طريق البحر في سيارتهم الخاصة إلى المكان المخصص لهم والخضوع منهم عن اعين رجال حرس الحدود والامن الداخلي في هذه الحالة كان القانون بللرصاد لهؤلاء المشتركين معهم في اتمام جريمة النواخذة ان تمت المساهمة ٣٦ من القانون على عقابته الشريك بكل صورة بالمساعدة أو التهرب بذات العقوبة الذي يعاقب بها الفاعل الأصلي فإذا كان اجنبي مثل النواخذة عوقب بالإبعاد بعد تنفيذ العقوبة المقررة عليه قانونا.

أسرار التجارة المحرمة تبدأ بالفخار وتنتمشي بالامارات

شخصية مالك وسيلة النقل - غير موجود إذ انه يجري اتفاق بينه وبين النواخذة على وسيله بان يدفع له النواخذة مبلغا من المال مقابل نقله من بلده الأصلي إلى داخل الامارات وبالمقابل يأخذ الوسيط المال الذي يكون في طبيعة الحال كل ما يملكه النواخذة لتسليمها إلى المالك الذي يكون الآخر غير معروف لدى النواخذة فكل الذين تعامل معهم وسطاء فإذا فشلت المحاولة في الدخول وتم القبض عليهم ومن ثم ابعادهم بيباس مالك الوسيلة إلى قاضي المبالغ منهم محاولة تهريبهم إلى البلاد مرة أخرى إذ ان العقد بين الطرفين وهما المالك والنواخذة ينص في الغالب بالا حصول المالك على الاموال إلا بعد نجاحه في اتمامه للبلاد والتمكن من الاستقرار بها والعمل فيها.

تحقيق:
أمانى جمال الدين

اقوده ينفي منعا للمشارك.

القانون... يطارد النواخذة

وحتى تعرف الابعاد القانونية لعملية التسلل وكيف واجه القانون هذه المشكلة ومخاطر ذلك على التركيبة السكانية كانت لنا وقفة أخيرة مع شهاب عبدالرحمن قاضي محكة الفجرة الاتحادية والذي تحدث باستفاضة عن خطورة النواخذة وقضايا التسلل. يقول القاضي شهاب عبدالرحمن قاضي بان القانون اشترط لدخول الاجنبي ان يكون حائزا على جواز أو وثيقة سفر صالحة وسارية المفعول كما لا يشترط ان يكون النواخذة من الاماكن المقررة قانونا كالمراكبي والمطارات ومراكز الحدود البرية وعليه بعد الحصول على الوثيقة احترام احكام القوانين واتفاعة الدولة والمخالفين لهذه الشروط تتنوع عقوبتهم حسب حجم المخالفة فهناك حالات لا تقتفي فيها اذارة الجنسية والهجرة بالترحيل على ذات الوسيلة التي جاء بها في ميناء الوصول اذا تبين انه لا يحمل جواز أو وثيقة للسفر أو تاشيرة بالدخول مع تكليف قائد وسيلة النقل التي وصل بها أو قائد أي وسيلة أخرى تابعة لنفس المالك بإخراج ذلك الاجنبي من البلاد وتحتسب مالك وسيلة النقل تكاليف الترحيل.

التهمة المجهول

ويلاحظ هنا في جرائم التسلل ان

دعم وتطوير النواخذة الاجتماعي لادارة الكهرباء والماء بآبوظبي

تضاعفت جهود دائرة الماء والكهرباء لدعم وتطوير النادي الثقافي الاجتماعي الرياضي التابع لها وذلك تنفيذ لتعليمات معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة رئيس الدائرة. ويجري حاليا انشاء مسرح نموذجي متكامل تبلغ سعته التي شخص ويضم كافة التجهيزات الفنية الصوتية والبصرية والتأطيلات المحقة ويجواره قاعة كبرى للسيدات واستضافة حفلات الاعراس.

البلاديون. وقال ان هذا النادي الذي بدأ نشاطه خلال العام الماضي يقوم بعدة أنشطة ثقافية واجتماعية ورياضية متكاملة لتحقيق افضل مستويات التسهيلات والخدمات للجميع حيث يقبل في عضويته مختلف العاملين بكافة الدوائر والمؤسسات في آبوظبي. وذكر سعيد عتيق ان نادي الماء والكهرباء يضم عدة منشآت رياضية عملاقة من بينها حمام سباحة على أحدث طراز لتدريب الكبار والصغار ومبنى صحي حديث للعلاج الطبيعي للرجال والسيدات ولثلاث ملاعب للاسكواش وملعب لرياضة الريشة الطائرة.

كما يضم ملعبا ومدرجا متكاملين لكرة القدم وعددا من ملاعب التنس الأرضي وكرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة وقاعات لتس الطاولة وقاعة للسكوتر وقاعة للليكارو بالإضافة إلى شاطئ خاص للسباحة يقع على البحر وموقع خاص للغروب والنشآت المخصصة للترفيه والرحلات البحرية الجماعية. وأشار إلى ان عدد أعضاء نادي الماء والكهرباء بلغ ٦١٠ أعضاء خلال نحو عام واحد وهناك اقبال يومي متزايد على الانضمام إلى عضوية النادي من العاملين والمقيمين للاستفادة من التسهيلات والخدمات المتقدمة مقابل اشتراكات رمزية للغاية مقارنة بالاندية الأخرى القائمة. وأكد ان القطاع الشاسي يتمتع باهتمام ورعاية خاصة حيث اقيم بالنادي مبنى خاص للسيدات للتدريب على صناعات الحرف اليدوية والبيئة المقيمة مثل اشغال الابرة والتطريز والحياكة بالإضافة إلى فرص ممارسة بعض الرياضات الخفيفة مثل تنس الطاولة والشطرنج والخيال التسلية والتربية.

وذكر وكيل دائرة الماء والكهرباء والمساعد ان هناك مكتبة خاصة بالنادي تخرجه بعدة آلاف من الكتب والمراجع العربية والاجنبية في مختلف الموضوعات العلمية والفكرية وتستقبل العشرات من الراغبين في المعرفة من مختلف الاعمار. وقال انه من بين الأنشطة الاجتماعية الرائدة التي يجري تنظيمها بصورة دورية القيام برحلات جماعية بحرية بواسطة قوارب الزهرة الخاصة بالنادي إلى بعض الجزر القريبة من

التسلكون خطر.. لأهم أشخاص لا وجود لهم رسميا

أسبوي يقودون مراكب يملكونها مواطنون في حين ان عدد النواخذة المواطنين لا يزيد عن ٥٠ شخصا في السجل الشرقي كله الذي يضم كلبا والنواخذة وخوفاك وبدا يوجد نحو ٦٠٠ نواخذة أسبوي وأنا شخصيا لا اسحب بسلامة مراكبي إلى نواخذة أسبوي واقوم بقيادةها بنفسى وذلك بعدما عانيت الامرين في العام الماضي مع النواخذة الأسبوي الذي كان يعمل عندي وقام بالانفاق مراكبي المركب فعدد كبير منهم ليس لديه الخبرة ليكون قائدا مركب.

ويضيف ان النواخذة الأسبوي يتراوح راتبه الشهري بين ٨٠٠ - ١٠٠٠ درهم واحيانا يتعامل مع صاحب المركب المواطن بالتصريف أي مناصفة في الربح فقد اما الخبرة كاتلاف للمالكات والشباب والقراري فهي على المواطن وهم اشكك يسعي اغلبهم لكسب باي صورة ولو كانت من حرام فليهم ليس على البلد بل مصلحتهم أولا.

لا أترك قاري

ونفس الكلام يؤكد محمد عبدالله الصياد المواطن قنصون النواخذة سيد كثيرا من مشاكل دخول النواخذة أو تهريب الممنوعات قانواين يجب بلده ولا يمكن ان يقوم بهذه الاعمال إلا أسبوي خاصة اذا كان رئيس مركب فلا شك ان الطائفة والذين يستغلونها تساعدها ابتداء وطنه ولو كان بالخطأ احيانا ولا اترك قاري إلى نواخذة أسبوي بل

العدد كبير

ويضيف احمد عيود بصراحة عدد النواخذة الأسبويين كثيرين عنيانا في خورنيك يوجد حوالي ٢٠٠ نواخذة

فقويء بالسؤال الثاني هل انت مستعد لمواجهة صاحب السيارة الذي سهل دخولكم للبلاد؟ قال نعم فهو قال لنا ان نخفف رؤوسنا لكي لا يشاهدنا احد ويقبض علينا.

وللتسلل الثاني واسمه حاجي ترح أسبوي يعرف هو الآخر بالتسلل. ويقول: النواخذة: انزلنا على الشاطئ اخذنا صاحب السيارة إلى مكان متقننا على السطح والذي قال لنا لو قبضت عليكم الشرطة قفلوا انكم لا تعرفوني.

تسلل عصره عامان

احدى التسللات في قضية اخرى كانت سيدة تدعى بديرة ح.س ٢٠ سنة أسبوية تقول دخلت البلاد عن طريق البحر بواسطة لنش استقلتته مع اربعة رجال وامراتين وظل عصره عامان - وهو هذا صفر مناسلا؟

مغامرات.. مواطن

اما قصة كشف التسلل والتي عادة لا تدخل من بعض المغامرات يكون ابطالها مواطنون على درجة عالية من الذكاء والحكمة. فكم من مرة استطاع هؤلاء خداع النواخذة بياهمهم انهم سيقولونهم ان الاماكن التي يرغبون في الانتقال اليها من يلقونهم بتسليمهم لهم الشرطة.

احد هؤلاء للمغربين وكان شاهما في إحدى قضايا التسلل هو المواطن عبدالله محمد علي من الفجرة يقول في تحقيقات الشرطة شامت بجوار منزلي سيارة تطلق اشارات صوتية متقطعة بين الحين والآخر فشككت في الامر فقامت بالصعود إلى سطح المنزل لتكتشف في الرؤية اكثر فظهر في شخصان يرتديان سيارة وهم في عجلة

قضايا.. التسلل ولكني تقرب من قضية التسلل والتسلل وقضا لفترة امام بعض قضايا التسلل التي ضيقت الشرطة واضطرت فيها للحكمة حكما بالحس في الابعاد لدخول البلاد بصورة غير شرعية.

فقد اظهرت اقوال للتسلل ان هذه التجارة أصبحت لها عالمها الخاص والتسلل - لاسف - يكون في اجانب كثيرة هو الضحية فمع بريق المال واحلام الثروة يقتر في هجرة وطنه الاصلي وهما يسقط امام مافيا تهريب للتسلل الذين يأخذون منه كل ما يملك وإذا لم يجدوا - كما روى لنا بعض الذين تولوا التحقيق مع هؤلاء للتسلل - فلا يبدل عن رهن الزوجة أو الولد لحين تسليم المبلغ المتفق عليه بعد وصول للتسلل إلى ميفه.

النواخذة الاسمر

ولان العملية غير انسانية فقد القينا من ملفات القضايا صحيح انها لا تتضمن سوى الاعترافات وكيفية الدخول للبلاد الا انها تكشف لنا عن بعض جوانب هذا العالم. ففي إحدى القضايا تم ضبط ١١ متسللا دخلوا البلاد على ظهر طراد فيرجلاس كما تقول تحقيقات الشرطة وتضيف ان قائد الطراد نواخذة اسمر اللون ذو لحية بيضاء وتزاول جميعا سواحل بها ما عدا النواخذة ٢٣ آخرين نجحوا في الهرب.

اخفوا الرؤوس

وعند سؤال احمد محمد عيود عنيانا في ١٦ سنة أسبوي لماذا دخلت البلاد متسللا اجاب قائلا هنا في رحلة

أبحر نواخذة الما الحاسب الآلي

بمستشفيات إيبوظبي والعين

ابوظبي - «البيان»: طلبت دائرة للمالية بآبوظبي من المركز الوطني للحاسب الآلي اعداد الدراسات الفنية لمشروع ابدال نظام الحاسب الآلي بمستشفيات ابوظبي والعين. كما طلبت الدائرة من المركز الوطني للحاسب الآلي الكلفة الاجمالية بالتصميم لمشروع ابدال نظام الحاسب الآلي بمستشفى الجزيرة. والكلفة الاجمالية بالتصميم ايضا لمشروع ابدال النظام بالمستشفيات الأخرى كل واحدة كوددة مستقلة. كما طلبت الحصول السزمي لتنفيذ المشروع وتصميم الجهة المسؤولة عن التنفيذ ونسخ من العقود المبرمة مع الشركات اللوردة.

القيادة العامة للقوات المسلحة اعلان تجنيد

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي / للإخوة المواطنين حملة الشهادات الجامعية ذوي التخصصات التالية عن رغبته في استيعابهم كضباط في صفوف القوات المسلحة.

التخصصات المطلوبة:

- أ - هندسة الكهرباء.
- ب - هندسة الكترولونيات.
- ج - هندسة اتصالات.
- د - هندسة كمبيوتر.
- هـ - جميع تخصصات الكمبيوتر.
- و - تخصصات كيمياء.

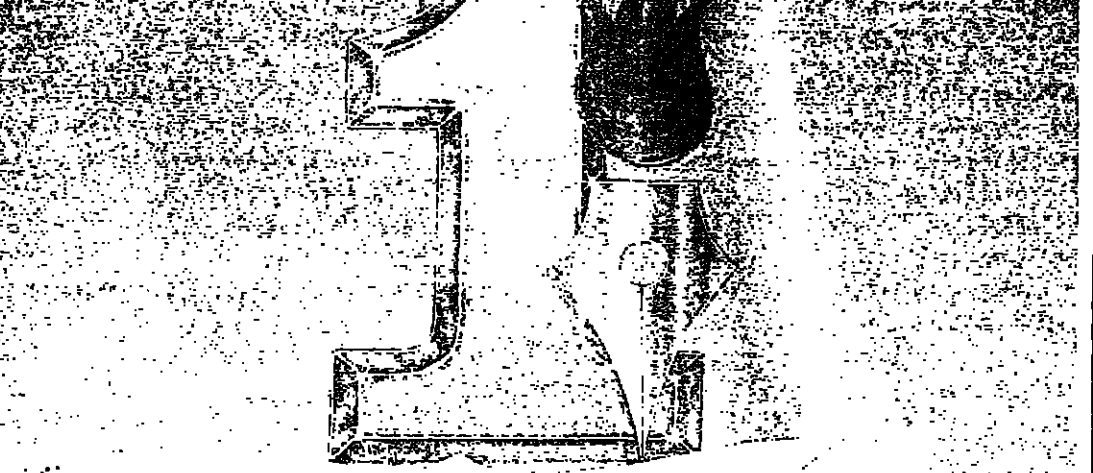
٢ - تسلم الطلبات إلى قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي / مديرية الإدارة والإمداد / قسم التجنيد خلال ساعات الدوام الرسمي ومعهم الوثائق التالية:

- أ - طلب خطي موقع من صاحب الطلب شخصيا / يتضمن رغبته بالانضمام للخدمة بالقوات المسلحة.
- ب - صورة عن جواز السفر ساري للمفعول.
- ج - صورة عن كرامة القيد.
- د - صورة عن شهادة الميلاد أو تقرير عمره.
- هـ - شهادة حسن سيرة وسلوك من الدوائر الأمنية (حديثة).
- و - ثلاث صور شخصية حديثة.
- ز - صور من المؤهلات العلمية.
- ح - موافقة خطية من جهة العمل إن يعمل.

مع تحيات
مديرية التوجيه المعنوي

ويرى القاضي شهاب ان عمليات التسلل قد قلت عما كانت عليه في السابق وذلك لجهود قوات حرس الحدود وقضاة وضبط المنافذ قبل صدور القانون فلا توجد لديهم الحرية والتشديد عليها وعموما حالات التسلل الحالية يأتي أغلبها بواسطة الاجانب الأسبويين خاصة الهنود الذين يعملون في مهنة الصيد وعلى رأسهم النواخذة الاجنبي يقومون بالتعليق بتسليم دخول ابتداء جنسهم إذ تبين ان وسيلة تهريب للتسلل غالبا عبارة عن قارب أو سفينة صيد صغيرة الا انه اذا صدر قرارا وزاري بتوطين النواخذة أو رئيس المركب سيساعد ذلك في ضبط عمليات التسلل. فال مواطن يخاف على وطنه ولن يساهم في هذه العمليات وسيكون وسيلة ردع لباقى الصيادين الأسبويين العاملين في المركب كما ان وجوده سيقفل من عمليات تهريب للمخدرات.

والآن يبقى السؤال هل سري قانون توطين النواخذة النور قريبا أم ان الامر سيحتاج إلى مزيد من الدورات والدراسات اعتقد انه اذا كان الامر يتعلق بحماية ابناءنا من المخدرات ومخلفاتها من التسلل سيكون خير عون لخروج هذا القرار.



١٩٨٩
١٩٨٨
١٩٨٧

الانباء الأولى في الكويت للسنة الثالثة والفرق اكبر

فقد اكدت الدراسة الميدانية التي اجرتها عام ١٩٨٩ بآبوظبي العربية للبحوث والدراسات الاستشارية وعوض مؤسسة جالوب استشاريات - الانباء - في الجزيرة اليومية الاكثر قراءة في الكويت للسنة الثالثة على التوالي وبمبارك أكبر

PAFC GALLUP
١٩٨٩
١٩٨٨
١٩٨٧

دائرة الإعلاميات - هاتف ٤٤٨٢٨٢ - ص. ب ١٢٠٩٤

المكاتب العربية - أنطلي: ٣٤٣٤٩٩، العين: ٦٥٤١١٨، رأس الخيمة: (٢٢٤٤٤)، العجوة: ٢٣٢٢٩

تنظيف... تنظيف... تنظيف
سجاد - كتب - زجاج النوافذ - مطابخ - إضاءة حشرات - جلي الخزائن
أسعار لا تقبل المنافسة
سرعة في التنفيذ... التجربة خير برهان
مع تعبات:

بان يونايته لخدمات التنظيف
الشارقة - ساحة البرج - هاتف: ٣٦٨٢٨١

صالون برشلونه
 يعلن عن اشتراكات شهرية
 ١٠٠٠ درهم فقط تشمل:
 مرات استقبال
 مرة تخليق وجه وحاجب
 مرة قص شعر
 مرة باديكير أو حلاوة أو حمام
 بيت مع اكلية الغدير حسب الرغبة.
 استعارة لا تصدق
 تفتح ايام الجمع من ٩:٣٠
 وتيرة - بجانب البلدية القديمة
 هاتف: ٢١١٣٤٩

**أرض للبيع
في مردف**

معروض للبيع أرض
في منطقة المردف قريبة
من الشارع العام، آخر الراشدية
لمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال
بـ: ٩٦٦٦٩٨ رقم

<p>نحن نعلم الانجليزية لدى معهد كنجز للغة الانجليزية</p>	<p>جسديس</p> <p>* رسوم سنوية</p> <p>قليلة للالتحاق</p> <p>بعده دورات</p> <p>كما ترغب</p>	<p>جسديس</p>
<p>* فبرسة للسوز</p> <p>بدراسة اسس</p> <p>بريخاذا لدى معهد</p> <p>كنجز مند التسجيل</p>	 	<p>الدورات الجديدة تبدأ في ٩٠/٥/٥</p> <p>لدي - هاتف: ٢١٥١٥٥</p>

التنظيف
تتنظيف السجاد ومقاعد السيارات
بالشامبو • تنظيف عام • تلميع
الأرض • تركيب السجاد والستائر
• نجارة • نقل دافئ • رش
المفروشات بعذلة للاثوباخ
تنظيف في الناشف للملابس
جميع أنواع خدمات الاصابع
مؤسسة مون لايت دبي
٦١٤١٤٩ - ٢١٤٩٦٠ / ت

ملك الفيديو...
الأمسية الشعرية
للأمير خالد الفيصل
في البحرين

دبي - الكرامة / ت ٣٧٤٨٤٨
٨٥٩٦٢٨/٥٣٣٦٢٦
بحلول عبارة الكعكاف

الان

١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

يا سيدي

وا انتي

هدية الموسم الصيفي أسعار خاصة ومخفضة

الساعة بسعر ٥٠ درهم فقط

مدمونة الأنثى

تتعلم قيادة السيارات الخاصة بالبنات

الان

حيث وفرت لك:


- * أفضل للدرجات ذات خبرة ومهارة عالية في القيادة
- * أسس ساحرة عن أيدي معلمة باحثة موهبة سيارات ١٩٩٠
- * تقوم بالتوصيل من وإلى اللاماز في جميع أنحاء أم دبي
- * تقوم بتخصيص إصلاص استمارات السواقاة وتجديد الفواعيد
- فاعمل وسبقك به كل عشوان اتقاني.

شارع عمر بن الخطاب في النخيلة الكائنة قرب فندق كلاليج ط (أول شعبا رقم ٤١)

بشرى سلقه
تبريعون - الله
انفتحة
قله من الأثرى
متخصصون في تقديم أشهى الفلافل
(فول - حمص - فتة)
زيارة واحدة تكفي لتجدوا الفرق
بر دبي - شارع زعبل
مقابل البريد المركزي ت: ٣٩٠٣٧
٩ صباحاً - ٢ بعد الظهر
مساءً - ١٢ ليلاً

التأجير
معروض لبيع وشراء
السيارات في منطقة
القضيض - الشارح
العام
الاتصال بـ: ٩٧٢٥٨٩٦
السيد محمد

مطلوب
لمدرسة خاصة
مدرسة لغة عربية
وتربية اسلامية
لديها خبرة في التدريس
لا تقل عن ٤ سنوات
ترسل الطلبات على
ص.ب: ١١٤٣٩ - دبي

 **DATAMATRIX**

داتاماتريكس لأنظمة الكمبيوتر

تعلن عن بدء دورة في لغة الديبسي
D BASE III PLUS
لوتس ١٢٣ Lotus 123
بناريخ ١٩٩٠/٥/٧
ونلك لمدة شهر واحد

(D BASE) (LOTUS)

مطلوب فوراً
مفتسون كبرياء ولتمديدات انساني
الماء المجاوي كغذاء لقطعة
المساكين والكثير ومكانتيك لدمنا
ونفضل من الحسية العرب،
والإحسان لخدمة تبادر من الإعراف
خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
هذا المجال
الرجاء إرسال الطلبات
على العنوان التالي:
دبي - ص.ب. ١١٦٢

**مطلوب
صيدلي**
للعمل في صيدلية نينوي
حاصل على تصريح لمزاولة
المهنة من وزارة الصحة
ودائرة الصحة والخدمات
الطبية نينوي
للاتصال نينوي ٤٥٧٨١٣

المحجہ
لشجرات الأفراح

- تعلن عن العجديات القاصلة: ١ -
- كوشات: ٢ - باقات الأفراح: ٣ -
- تصوير وفود زفافی: ٤ -
- طاولات وفدي اضافية لعجديات
- منازل: ٥ -
- ٦ - إضاءة شبات ومكبرات
- صوت: ٧ - فرق فون شعبية - فرق
- حفلة: ٨ - خدام - طرابيزل: ٩ -
- تتخلل جميع أنواع الحفلات والولائم.
- ١٠ - تاتو سفی.

بیم ۴۴۴۸۱۱

الموقع لعدم التفرغ
محل خياطة للسيدات
بموقع ممتاز بدبي
لمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال:
هاتف: ٢٣٣٧١٦

البيع
سيارة دودج فان
موديل ١٩٨٩
عدد المقاعد ١٥ راكب
بحالة ممتازة جداً
للاتصال هاتف:
٢٧٩٦٧٩ - دبي

للإيجار
فيلا بالخميرا
رقم (١)
تتكون من ٤ غرف نوم مفروشة
بالكامل وحوض سباحة وتراج
سيارة وغرفة للخدم وحديقة كبيرة
السعر المطلوب
١٣٠,٠٠٠ ر.م سنوياً
للاتصال / ٩٠٥١٢٦٦٧
٩٠٣٩٦٧٧

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم نيابتي بواسطة الفتر
في الدعوى الحقوقية رقم ١٠٤٠ لسنة ٨٩

إلى المحكوم عليهم / (١) جاسم محمد حسن عبدالله، (٢) حسين إبراهيم حسين أحمد، (٣) عيروس عبدالله مصطفى الحضار (مجهولون محل الإقامة).

نعلنكم بأن هذه المحكمة قد حكمت عليكم بتساريخ ١٩٩٠/٤/١٦ في الدعوى المذكورة أعلاه بأن تدفعوا من مدعي عليه آخر للمدعية شركة عُمان للتعميل المحدودة مبلغ ٤,٦٠٠ درهم والفاصلة ٢٤٪ من تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ ٢٥٠ درهم أتعاب محاماة، حكماً غائبياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتلي علناً في ١٩٩٠/٤/١٦.

القاضي / غالب البسطامي

الحكمة الابتدائية المدنية / دبي

مذكرة تبليغ انذار بالنشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية

في الدعوى التقنيية رقم ٩٠/٣٥٢

إلى المحكوم عليهم/ (١) نادية عبيدالله خميس، (٢) عيسى يوسف علي حسين محمود، (٣) سالم علي محمد صالح الظاهري.

يجب عليكم أن تدفعوا في خلال مدة سبعة أيام تلي نشر هذا الإعلان إلى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ ٣٧.٠٥٢ درهم فقط (سبعة وثلاثون ألفاً وإثنان وخمسون درهماً فقط)، بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقوقية رقم ٩٠/٢٤٢ بتاريخ ٣١/١٠/١٩٩٠ لصالح شركة عُمان للتحويل الخدمية، وإذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفعوا أو تبيينوا تسوية لنفع المبلغ فان هذه المحكمة ستبشّر بالإجراءات التنفيذية اللازمة بحكمكم بما فيها الحجز على أموالكم.

القاضي / نذير الذهبي

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيايب بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ٤٠٨ لسنة ٩٠

إلى المحكوم عليهم (١) الخضر عوض أحمد، (٢) عيود
إسكندر اسماعيل، (٣) أحمد سعيد لمبح الرداعي (مجهولون
محل الإقامة).

نعلمكم بأن هذه المحكمة قد حكمت عليكم بتاريخ
١٩٩٠/٤/٢٢ في الدعوى المذكورة أعلاه بأن تدفعوا للمدعية
شركة عُمان للتمويل المحدودة مبلغ ٢٧,٩٠٠ مع فائدة ٩٪
اعتباراً من تاريخ الإدعاء ١٩٩٠/٣/٢٦ وحتى تمام الوفاء
والرسوم والمصاريف ٥٠٠ درهم آتجاب محاماة، حكماً
غيايباً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال
خمسـة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الحكوم
حاكم دبي وتلي علناً في ١٩٩٠/٤/٢٢.

القاضي / فؤاد حمدون

دائرة المحاكم
محكمة دبي الترمية

**حكومة
دبي**

اعلان حكم غيابي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الترمية - تكم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٣٦/ ١٩٩٠
إلى المحكوم المدعي عليه / علي حسن مرزوقي (مجهول محل
الإقامة).
تحيطك علماً بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم اعلالا لصالح المدعي / عليك للتجارة
العامه.
وحكم له بالآتي / بالزامك بدفع مبلغ -/ ١١,٦٤٥ درهم
والرسوم وتعاب محاماة قدرها -/ ٢٠٠ درهم، وإذا كان لديك
أي اعتراض على هذا الحكم فعليك أن تتقدم به خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
صدر تحت توقيعي في يوم الخميس الموافق
١٩٩٠/٤/١٩ م.

القاضي / محمد الحاج سعيد

اعلانات الترخيص التجاري

سابقہ حصے

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٨٣١)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٥/٥
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٨٩٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٠٠٥٥

الاسم التجاري الحالي: عبدالرؤوف محمود وشركاه للتجارة

الاسم التجاري الجديد: «مؤسسة المقاصد للتجارة العامة»

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: دير - سوق مرشد - ملك احمد ومحمد راشد شبيب - ص.ب. ٣٣٦ ت: ٢٢٠٦٨٣

اعلان رقم (٨٣٠)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٥/٥
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٤٩١ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٩٦٤
الاسم التجاري الحالي: محل أريانا للخياطة
الاسم التجاري الجديد: شركة أريانا لتجارة الأقمشة والخياطة والتطريز
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة وخياطة الملابس النسائية والعباءات النسائية وتطريزها
العنوان الكامل: بناية سلطان حسن ومحمد سلطان بالاضلالت سوق
الموقية - ص.ب: ٧٥٣٨ - دبي
- هاتف: ٢٢٧٩٤٣ - دبي

اعلان رقم (٨٢٩)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٥/١٩
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١١/١٢١٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٥٩٩
الاسم التجاري الحالي: الحلاق فضل احمد محمد
الاسم التجاري الجديد: برايت لاصلاح الالكترونيات
نوع النشاط: اصلاح الراديو والتلفزيون
والفيديو والآلات الكاتبة
والحاسبة وصيانتها
العنوان الكامل: ص.ب: ٨٧٢٨ هاتف رقم:
٢٨٤٠٢ - دبي

اعلان رقم (٨٢٨)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٥/٥
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٢٧٢ رقم التسجيل:
٢١٨٥٢٩
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الكفاف التجارية
الاسم التجاري الجديد: لوجين للأطفال
نوع النشاط: تجارة ملابس الاطفال
العنوان الكامل: مركز الغرير - ديره - دبي

اعلان رقم (٨٣٥)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٥/٥
انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٨٩٢ (تجارية) رقم
التسجيل: ٢٠٠٥٥٥
اسم صاحب/أصحاب الترخيص: (١) عبدالرحيم أحمد محمد، (٢)
عبدالرؤوف محمود عبدالله
الاسم التجاري: عبدالرؤوف محمود وشركاه
للتجارة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان بالكامل: دير - سوق مرشد - ص.ب.
٣٣٦ - ت: ٢٢٠٦٨٣
عبدالرؤوف محمود عبدالله -
اسم الشريك المنسحب: الامارات - ب.

إعلان رقم (٨٣٤)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٥/٥
انصاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: (مهني) ١٢٢٤٨٢ رقم
التسجيل: ١٠٨٧٠١

اسم صاحب/أصحاب الترخيص: أسامة عبدالقادر أسعد البكري
محمد نعتسان مراد.

الاسم التجاري: مطعم يا مال الشام
نوع النشاط: مطعم

العنوان بالكامل: دبي - ديرة - شارع الرقة
ص.ب: ٧٥٤٨ - تلفون
٢٨٥٦٢٩/٢٨١٥٦٠

اسم الشريك المنسحب: محمد نعتسان مراد

إعلان رقم (٨٢٢)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٥/٥
أصحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٢١٨ (مهنية) رقم
التسجيل: ١٠٠٥٩٩

اسم صاحب/أصحاب الترخيص: يوسف محمد عبدالله التناك،
فضل أحمد محمد دين

الاسم التجاري: الحلاق فضل أحمد محمد
نوع النشاط: حلاقة وقص الشعر للرجال

العنوان بالكامل: دير - دبي

اسم الشريك المنسحب: فضل أحمد محمد دين

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤١٠٤ (مهندسة) رقم
التسجيل: ١٠١٨٥٥
الاسم التجاري الحالي: ابراهيم حسن حلال للخياطة
والتطريز
الاسم التجاري الجديد: ابراهيم حسن حلال لتجارة
الأقمشة والخياطة والتطريز
نوع النشاط: تجارة المشوجات والأقمشة
وخياطة وتخوير وتطريز
الملابس النسائية
العنوان الكامل: محل ملك سعيد احمد العتيبة -
ديره - سكة الخيل - ص.ب:
١٠٤٧٥ ت: ٢١٣٤١٩

خاتوس

يا مرقوقاً بالنار وجَّهه محبته
مهلاً فإن مدامعي تطفيه
احرق بها جسدي وكل جوارحي
واحرض على قلبي فأنك فيه
مجير الدين بن تميم

قطوف

من اعداد عمر صلاح طهوب



الكتابة في نطاق الابداع

تجبة السجرا
ابراهيم جبرا

بقلم: ماجد السامرائي

بتحدياتها الفعلية، ومن هذه العوامل أيضاً الاستلة التي واجه بها الإنسان العربي واقعها في فترة ما بين الحربين العالميتين. وفي أعقاب الحرب الثانية، وهي أسئلة لم يكن ليقع على جواب فعلي وحقيقي لها في كثير مما كان يدور حوله، أو في ما يتشكل أمامه من مدارات الحياة والتفكير.

ولم يكن هذا الجيل العربي - الذي ينتمي إليه جبرا - ليقنع بالأجوبة الجاهزة، لذلك ما كان منه إلا أن يقدم نقده للواقع، ولأساسيات الفكر والتفكير فيه، وقد انطلق في نقده هذا من رؤية متقدمة، ساعياً إلى تأكيد هذه الرؤية، وبثها في فنون إبداعية يتخلل فيها عن كل ما اطمأنت إليه الكتابة العربية من مسلمات.

من هنا كان التجديد، حركة، نقطة جذب كبرى في واقع الإبداع العربي، وفي حياة المبدعين العرب، فكان هذا التجديد، منذ بداياته، بعيداً عن نقاط الالتقاء بالواقع في ما كان يثب من قيم أو يشيع من معايير.. وإنما مثل «خط مفارقة» له.. ولم يكن هذا التجديد ليمثل «موقفاً مزدوجاً» يجمع بين الكلاسيكية والحداثة.. وإنما كان، في ما اتخذ من طبيعة وجوهر تكوين، نقاشاً للكلاسيكية في جميع ما لها من أصول، فكان تجربة بحث عن أفاق أوسع للتجربة الأدبية العربية.

ولم تكن مواجهة المجتمع الثقافي العربي، للتكوين الذي كان عليه يوم ظهور حركة التجديد، بالأمور السهلة، فقد عرف هذا المجتمع في أصوات مبدعة، مع امتداد ما كان له من تواصل مع «فن القول»، صوت الضمير الجديد، فكيف يتأتى لحركة تجديدية ترمي إلى نقض كل سابق، معتبرة آباء من ضمن «البنات التقليدية».. كيف يتأتى لحركة كهذه أن تكون «مبتدعة» أو «جديدة» لوجه ترمي لتغيير، أو على الأقل: تعالج غياب، مسافة ما له من «نموذج تقليدي»، داعية إلى ثقافة عربية جديدة، تتحكم في حركة التجديد من أسس موضوعية، وتأخذ نفسها بما تطرح «حركة التجديد» من أساسيات التوجه؟

لم يكن ذلك ليتأتى لها إلا من خلال الحرية، وبالحرية: حرية الموقف، وحرية التفكير.. وحرية التعبير والفكر. لذلك بنى المبدع العربي الجديد وجوده هذا على «فكرة الحرية».. متطلقة بما له من أسس.. ومن خلال الحرية، رؤيا ومفهوم، صاغت حركة التجديد في الثقافة العربية أسسها الحقيقية والكبرى، وكان جبرا من أقد هذا المبدعين على صياغة هذه الأسئلة التي وضعتها في فكرة أساسية، تبناها، وانطلق منها إلى كل «معبر إبداعي» عبر، وهي أن يكون ما هو مفاهيمي للسانك والمباشر، بما يرسم أبعاد شخصيته الجديدة.

ولعل اقتران الإبداع بالحرية عند جبرا مصدره هذا «الوجود الإنساني» الذي اتجه همه فيه إلى الحفز وراء كينونته، فإذا كان ما يهم جبرا - كما صرح بذلك غير مرة - هو الإنسان - فإن هذا الإنسان عنده قد اقترن بالحرية: وجوداً وطاقة تعبيراً عن هذا الوجود.. متخذاً سبيل البحث عما يحقق لذاته المبدعة إنشاءها الكياني الجديد فحسب، بل وفي ما يجعل لهذه «الذات» ظفرها في الحياة، وللحياة، بما يؤكد حركيتها المستمرة.

من هنا كان في حياته ما يمكن أن ندعوه «تعددية إبداعية» لم تقص عن شيء أكثر مما أفصحته عن هذا التناغم بين حياته وفكره: تناغم الذات مع معطيات العقل والوجدان بما لها من حركة الوجود، وحركة مؤثرة، لذلك تركن وعيه في أن هذا التأثير لا يمكن أن يتحقق بالاستجابة للكلفة، وإنما بالفعل للمقايس، بالإضافة الجديدة.

الابداع تجديد، فيتمثل عنده في أن يكون «المبدع» و«المبدع» أولاً وأخيراً، فليس كالمؤيد، عنده، ما يخلق الجودان الجديد، وينمي الحساسية الجديدة، وليس كالمؤيد ما ينهض بالعقل الإنساني، أو ما هو أقوى فعلاً وتأثيراً في الحياة الإنسانية، بما تريد لها من واقع جديد.

انطلاقاً من هذه «الفلسفة» التي حاولنا فيها تمثل بعض الملامح الفكرية والإبداعية لجبرا إبراهيم، جبرا، يمكن النظر إليه من خلال هذه «الحياة الإبداعية» التي انضمت إليها حياته، والتي جمعت في إطارها شخصيته، بتعدد مجالات عملها.

غير أن مفهوم جبرا الثقافي والفكرية تكاد تنطلق من بؤرة واحدة، واضحة ومحددة، وتجسدها ليس «شكلاً» فقط، وإنما هو «جوهر»، تابع من تعدد هذا النص المكتوب الذي يحرس من خلاله، وفيه، على أن يغير كل ما هو سائد متوفى في واقع، مؤكداً تميزاً وامتيازاً، وكأنه في تعدد الإبداعية هذه، أراد أن يثقل حقيقة الضمير الثقافي لعصر أراد له أن يأتي مشعباً بحركات تتسارع بين الفن، والحلم، والفعل، جاعلاً من الكتابة، كتابته، في سياقاتها هذه، شرطاً لوجود، وليست شرطاً من شروط هذا الوجود.

وإذا كان «الإبداع» في حياة جبرا قد لعب الدور الأساسي والمهم في حياته وفكره، فلا إبداع عنده «حركة حياة» و«حركة تاريخ» لم يكن أمامه سواه لمواجهة واقع مشلول، لذلك قدس الحرية فيه باعتباره «فعل» و«اختياراً»، كسراً كل الأبواب الصلدة التي كانت تعزل الفنان والمبدع العربي عن الفضاءات الفعلية للإبداع، ولم يكن في مساره هذا مسائل الواقع بعيداً عن «الذات» و«قضيته».. فقد جعل من هذه الذات، والقضية مركزاً تتمحور حوله مفهومه وتطلعاته ومن خلال هذه الذات وفي إطار هذه القضية انبثقت تكوينات، فكرية وإبداعية، كانت

أو استعمل جبرا إبراهيم جبرا كلمة «سيرة الذاتية» التي لم يوجدها «مفهوم» حتى الآن إلا منزلة البطولية في «التيار الأول» - بعد أن استعمل عليه أجيال النواحي التي خست عن حلفه عند الكتابة، متخذاً من الكلمة مداراً لهذا الفعل، للكتابة التي تعلمها كلمة تنطق بها للذات من صوت ينتج للبرهان يشق به فضله الواقع.

وبن اقتح جبرا الحديث مع الحياة من خلال الكلمة لم يكن ما يعمه منها هو الجواب ثم إنه اقتح كتابته «بالأسئلة».. وقد أصبحت أسئلة على «الكتابة» بما يجري بهذه الكتابة مجرد تكوين حسية جديدة تلحق بالأدب باعتباره خلقاً، وتتجلى مع الكلمة في نطاق ما تقدم من خصائص الإبداع للذات على هذه الشخصية الجديدة، بما لها من تكوين عقلي، وما تحمل من رؤى الحرية والإبداع.

وقد انصب تفكيره وفكره الجديد على مثل هذا، وتابع الخلق على طريقه: جديداً بالفكر في «منا آراء» أشخاص من زمن قديم.. ومجدداً بالإبداع، في ما اختط فيه من سبل العطاء: قصة ورواية، شعراً ورسماً، وترجمة أيضاً.

ولم تكن كتاباته النقدية إلا الصلابة الأجل لفكره الإبداعي، بما له فيها من موقف أساسي، ومثاقفة الرغبة في التأسيس لهذه «الرؤيا الجديدة» التي رمت الواقع الإبداعي والثقافي العربي في الخمسين سنة الأخيرة، بما كان لها من حلم قابل للتحقيق.

لذلك لم يذوق جبرا حياته في الكتابة ضمن فن حياته، لأن تفكيره الثقافي انصب على هذا النحو كان عسراً على كل تنويع، ثم أن هذه الحياة - حياته هو - كانت قد عرفت غناها منذ البداية، هذه الحياة التي تحدثت عنده في «كنايا معاصرة» بمعنى المعاصرة في التلقي، والمعاصرة في العطاء.

ومن هنا بقية أسئلته، وأسئلة حضوره، وليست «أسئلة غيابة» «حضور» بمفهوم التواجد، وكان دائماً يجد الألف الذي يضع فيه نفسه، وتكاد دائماً مفتوحة لأسئلة دائمة تعبر عن كينونته هذا التجديد الذي جعل منه واقعاً في تجربة الكتابة الإبداعية، لذلك ما يزال حاضراً بفكره الجديدة هذه التي

اصدارات

آخر امبراطورة نمساوية

«ريتا» آخر امبراطورة نمساوية كتاب جديد بقلم اريك كوفورث تناول فيه حقبة من تاريخ أوروبا من خلال امبراطورة ريتا دي بوربون وهي آخر امبراطورة نمساوية وملكة لجر خلال الفترة من عام ١٩١٦ حتى عام ١٩١٨. وقد قام المؤلف وهو رجل تاريخ مولد في بربط الجزر بالشكل الكلي والجمالي لتاريخ أوروبا من عام ١٨٩٢ وحتى عام ١٩٩٨. ويتضمن الكتاب مجموعة من الصور بالونين الأبيض والأسود تصل إلى نحو خمسين صورة.

معجم النقد العربي القديم

آخر إصدارات الناقد العراقي الدكتور احمد مطوب، هو «معجم النقد العربي القديم» للمعجم يضم ٨١٨ مصطلحاً طرحها النقد العرب قديماً للأعمال الأدبية وخاصة الشعر. وقد اتبع المؤلف طريقة إيراد المعنى اللغوي قبل المعنى الاصطلاحي ليتضح سبيل الانتقال من المعنى الأول إلى المعنى الثاني. وقد تعرض الناقد لمصطلحات العروض وبعض عيوب اتفاقية لصطلتها بغير الشعر وتوقف عند مصطلحات الأدب لكامل الصورة. وأبرز المؤلف من خلال عرضه أصالة المصطلح الثقافي العربي وتعدد دلالاته وشموله للشعر والنثر والأساليب المتنوعة. وقد سبق للناقد أن أصدر معجم المصطلحات البلاغية وتطورها في ثلاثة أجزاء تضم ١١٠ ألف مصطلح شملت علم البيان والبديع والأساليب البلاغية. والدكتور احمد مطوب عضو للجمع العلمي العراقي والأمين العام للهيئة العليا للغة العربية. وقد أصدر «الشعر في زمن الحرب» والنقد الأدبي الحديث في العراق.

عدد خاص من «الناقد»

صدر العدد الثالث والعشرون من مجلة «الناقد» الأدبية عن دار الرئيس للكتاب والنشر وهو عدد خاص عن «الشعر العربي اليوم» ويتضمن مقدماته لـ ١٢ كاتباً من الشعراء العرب أن يمارسوا حريتهم في اختيار الموضوعات الفنية التي يرغبون فيها «مشيراً إلى أن القصائد تمثل الشعر العربي اليوم في تعميمات تعصفه في شأنا الإبداع بأن هذه النماذج تعطي الحركة الشعرية العربية في اتجاهاتها المختلفة ولا سيما الحديثة منها حسب ما لفت متابعون لسير هذه الحركة.

ويتضمن هذا العدد إصدارات لشعراء من خمسة عشر بلداً عربياً وفق ما ذكرته القائمة في أنها في الواقع من ستة عشر بلداً. والجهد الذي يثقله لجلته هذا العدد يشكل مستنداً يمكن أن يساهم في إضاءة جوانب متنوعة وإحياءاً متناقضة في حركة الشعر العربي للعصر ولا سيما عبر خصوصية متغيرة لكن مجبوبة لشعراء عرب. إلا أن للجله ما تعان الإصدار مسبقاً لهذا العدد حيث يتبنى لجمع الشعراء العرب الفرصة الموضوعية نفسها للشعراء.

ورغم أن للجلته «شعر» إلا أن هذه القصائد اختيرت من بين ألفي قصيدة نبطها «الناقد» خلال عامين فإن هذه الإشارة لا تشكل عنصراً موضوعياً ومثاقفة حازماً يتبع للعدد أن يتبعه لقصيدة صفة «تتعلق الحركة الزمانية لهذا الشعر» وحتى إذا افترض أن للجلته دعت مسبقاً إلى المشاركة فإن ذلك لن يشكل في أي حال صفة تنمائية ذات طابع تعصبي، وذلك بالنظر إلى الغياب للفلاح لأسئلة وعلامات شعرية واسعة وجديدة لها حضورها العميق والخاص في حركة تطور الشعر العربي للعصر وفي بلورة آفاله الجديدة.

مفاتيح

يكتبها اليوم:
خالد الشريقي

الاخلاص في العمل الفني

كانت حزينة سامعة، لا تكاد تتعرف إلى نفسها، أهملت كل شيء، وبليت مهمومة تفكر، لا تريد أن تصدق أنها فقدت طفلتها الصغيرة، كان اليأس يمد جذوره إلى نفسها، ولم يكن في قدرتها أن تهرب من هذا الواقع.

كان زوجها يرقبها في صمت، لقد أحس أن امراته الصبية قد احترقت الحزن، حتى كانت أن تتحول إلى قطعة من أثاث بيته الفخم.

في يوم أحضر لها أحد الرسامين لرسماً، كان يريد أن يفتال الكاية من نفسها... عندما وقف الرسام أمامها، أدرك أنها لم تكن ذات قوام جميل بالنسبة إلى معايير الجمال التي كانت تسود عصره، لكنه عرف أن ابتسامتها رائعة، كان يريد أن يخلق منها شيئاً جديداً، كان يريد أن يتنسج حقيقتاً، أن يتنسج كل حليته في وجهها، لم يكن يبحث عن ابتسامة مطبوعة على شفيتها، كان يريد ما صادقة، حقيقة حزنها الذي ينساح من قلبها.

في طرفة عين، تحول بيتها إلى مسرح، فقد عرف هذا الرسام ماذا يفعل، أحضر مجموعة من الموسيقيين وأحوا يعزفون لها مقطوعات من موسيقاه، أحضر عدداً من المهرجين يقفرون أمامها بلبائهم المضحكة، كان هذا الأسلوب الذي استمر سنة كاملة، قبل أن يمسخ من شفيتها حزنها الذي كان يفرزه قلبها... ووقف أمامها وبهده فرشاته.

بعد ستة أشهر قال لها: (لا حاجة لأن تعطيني نفسك بعد الآن، يكفي أنك جلست أمامي ستة أشهر...) (لكن الصورة لم تنته بعد، ألا تريد إتمامها؟)...

وأضى تسع سنوات أخرى يرسم صورتها من خياله... كانت هي (الموتاليزا)، وكان هو (ليوناردو دافنشي)، وكانت الصورة (الوجوكاندا)، من أجل وأشير ما أعطاه للفن.

لن يختلف الفنان في أن دافنشي كان مخلصاً في عمله إلى حد المبالغة في الاخلاص، لكن أحداً قد يقول أن شهراً أو ستة كانت تكفي لإنجاز هذه اللوحة، لأن أي رسام في هذا الوقت لن يعطي السنوات في رسم صورة واحدة، وهذا حق... وأضيف إلى ذلك بأن أي بيت في أيامنا هذه، لا يمكنه أن يتحول إلى مسرح، ليمسح الحزن عن شفتي امرأة.

إن أي فنان في هذه الأيام لن يتمكن من إنتاج أسلوب دافنشي هذا، وبالتالي لا يمكن لأي منا أن يطالبه بأن يبالغ في إخلاصه إلى هذه الدرجة، أن الفنان حر في اختيار الزمن والشكل والأسلوب الذي يرضيه نفسه، أنه حر في كل شيء، إلا في أن يكون غير مخلص لفنّه، قد ينهني من عمله في ساعات، أو في أيام، أو في شهر، المهم أن يتحسس عمله بصديق ووعي وأخلاص، وأن الفن وسيلة دائمة للتعبير عن الفنان نفسه.

قراءة في وجه الطريق

شعر: جمال عطا احمد

فتخلع معطفك المرمري
وتلقي به فوق جسدي
(بوح أول)
مرقق قاسديري
أوسد وأسي ذراعيك
أزربع في مقلقتك.. الحزن
وانقض عن هديك.. الخوف
عن شريك البكر
هم الشان
(بوح ثان)
أعطني مدخلا للمدينة
حين أود الدخول...
فلن أسمع الآن.. للملح
أن يحتويها
(بوح لثالث)
الآن أغسر اصبعي...
في جرح قريبتنا.. وأكتب
سوف أشهر سيف التحدث
إن لم يعد وطني
كاملاً...
في الصباح!!

ترانا تعبنا
وانهكنا شجن الانتظار
وهذي اللحظات...
لا ترغب الآن أن تحتوينا
وملت خطانا الرصيف
وريج الشمال الكئيب
تترج ما قد تبقى
من الخبز... والنهر
أغنية الروح...
بعض مساماتنا الحائلة
ترانا تعبنا
وأنت كما أنت...
حين رايتك في البه...
تخلع معطفك المرمري
وتلقي به فوق جسدي
وتعشي إلى الدرب...
تحتلني فوق قلبك.. شوقا
تلف عبادة روحك حوي
وقرأ ما كتب البحر..

أضد التنائي بديلاً...!

كتب الوزير احمد بن زيدون بهذه القصيدة إلى ولادة بنت المستكفي بالله في قرطبة، بعد مفارقتها لها ويأسه من لقائها.. يتشوقها ويستديم عهدها.. ومنها هذه الابيات.

لَيْسَ عَهْدُكُمْ عَهْدَ السُّرُورِ فَمَا
كُنْتُمْ لَرُؤُوسِنَا إِلَّا رِيَّاحِينَا
مَنْ مَبْلَغُ الْمُنْسِينَا بِاتِّزَاجِهِمْ
حُزْنًا مَعَ الدَّهْرِ لَا يَبْلَى وَيَلِينَا
أَنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَازَالَ يَضْحِكُنَا
أُنْسًا بِقُرْبِهِمْ قَدْ عَادَ يَكِينُنَا
غَيْظُ الْعَدَى مِنْ تَسَاقِينَا الْهُوَى قَدْ عَا
بِأَنَّ نَعَصَ فَقَالَ الدَّهْرُ أَمِينَا
فَانْحَلْ مَا كَانَ مَعْقُودًا بِأَنْفُسِنَا
وَأَبَتْ مَا كَانَ مَوْصُولًا بِأَيْدِينَا
وَقَدْ نَكُونُ وَمَا يَخْشَى تَفَرُّقُنَا
فَالْيَوْمَ نَعْنُ وَمَا يَرْجَى تَلَاقُنَا

أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِينَا
وَنَابَ عَنْ طَيْبِ لُقَيْنَا تَجَافِينَا
يَنْتَمُ وَبِنَا فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا
شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَلَا جَفَتْ مَسَافِينَا
يَكَادُ جِنِّ تَسَاجِيكُمْ ضَمَانُنَا
يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا
حَالَتْ لَبِينِكُمْ أَيْامُنَا فَفَدَتْ
سُودًا وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضًا لِيَالِينَا
إِذْ جَانِبَ الْعَيْشِ طَلَقَ مِنْ تَأَلُّفِنَا
وَمُورِدَ الْهُوَى صَافٍ مِنْ تَصَافِينَا
وَإِذْ هَصَرْنَا عُصُونَ الْأَسَى دَانِينَا
قَطُوفُهَا فَجَعَلْنَا مِنْهُ مَا شِينَا



ابن زيدون

لَمْ نَعْتَقِدْ بَعْدَكُمْ إِلَّا الْوَفَاءَ لَكُمْ
رَأْيَا وَلَمْ نَقْلُدْ غَيْرَهُ دِينَا
لَا تَحْسَبُوا بَأْيَكُمْ عَنَّا يَغْيِرُنَا
إِذْ طَالَ مَا غَيَّرَ النَّاسُ الْمُحِبِّينَا
وَاللَّهِ مَا طَلَبْتَ أَهْوَاؤُنَا بَدَلًا
مِنْكُمْ وَلَا أَتَصَرَّفْتَ عَنْكُمْ أَمَانِينَا
وَلَا اسْتَفَدْنَا خَلِيلًا عَنْكَ يَشْغَلُنَا
وَلَا اتَّخَذْنَا بَدِيلًا مِنْكَ يَسْلِينَا
يَا سَارِي الْبَرْقِ غَادِ الْقَصْرِ فَاسْقِ بِهِ
مَنْ كَانَ صَرْفَ الْهُوَى وَالْوَدَّ يَسْقِينَا
وَيَا نَسِيمَ الصَّبَا بَلِّغْ تَحِيَّتِنَا
مَنْ لَوْ عَلَى الْبَعْرِ حَيًّا كَانَ يَحِينَا
وَيَا حَيَاةَ تَمَلِّينَا بِرَهْرَتِهَا
مَنْ ضُرُوبًا وَلَذَاتِ أَفْهَانِينَا
وَيَا نَعِيمًا رَقْلَنَا مِنْ غَضَارَتِهِ
فِي وَشْيِ نَعْمَى سَخِينَا ذَلِيلُهُ جِينَا
لَسْنَا نَسْمِكُ إِجْلَالًا وَتَكْرِمَةً
وَقَدْ رَكَّ الْعَتَلَى عَنْ ذَاكَ يَغْنِينَا

زايد يستقبل ولي عهد المغرب

وقد حمل صاحب السمو رئيس الدولة تحياته وتعبيراته إلى أخيه الملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية، وجرى تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة.

وأقام صاحب السمو رئيس الدولة مأدبة عشاء تكريماً لضيف البلاد والوفد المرافق له.

إعلان الديار والريال

وفي مجال الانتقال والسكن قامت اللجنة المكلفة بإعداد التصورات وتقديم المقترحات الخاصة بالانتقال وسكن الكوادر القيادية والأدارية من عناء إلى صنعاء والعكس بتقديم ورقة تتضمن الأسس العامة لذلك وسيتم مراجعتها وأبالت فيها من قبل رئيس مجلس الوزراء.

كما تم تكليف وزيرى العدل والشؤون القانونية في الشطرين لتحديد مشاريع القوانين التي ستقدم إلى مجلس النواب في دورته الأولى للمصادقة عليها وخاصة تلك القوانين التي ستربط بإعلان دولة الوحدة وتوقيع هذه المشاريع إلى رئيس الوزراء في فترة لا تتعدى ١٥ مايو الحالي.

سحب كتب

وكذلك تم سحب أجزاء من بعض الكتب التي تدرس في المدارس الهندية الخاصة لتحدث عن الآلة الهندية وتصميمها، وإيضاً موضوعات كاملة عن السحر والشعوذة والخمس ولحم الخنزير وغيرها مما يتعارض مع الشريعة الإسلامية.

وقد تم تنبيه إدارات هذه المدارس بعدم تداول هذه الكتب أو الموضوعات وتوزيعها على الطلاب المسلمين وغير المسلمين وإمهل أسبوعين لتقديم كتب جديدة بديلة وحذف الخلافات والتجاوزات المضبوطة.

وكانت وزارة التربية قد عمت على إدارات المدارس الخاصة الأجنبية في نهاية مارس الماضي وأقبل بدء العام الدراسي الجديد لها بضرورة عدم تداول الكتب المستوردة سواء المنهجية منها أو المنهجية أو الثقافية والتي تتضمن معلومات ومفاهيم خاطئة أو محرقة عن عقيدة وتاريخ وسياسة الدولة.

وطالبت الوزارة بضرورة إزالة كل ما هو مخالف وحذف أية معلومات بها مساس بالعالم العربي والإسلامي وكل ما يتصل بالكيان الصهيوني.

أناقة زاهية لصيف مشرق

مكان مميز يجتمع أرق دوائر الأزياء العالمية بوتيك بلاي بوي

طريق الحرير - فندق تيارين - شارع رئيسي

كاريتي بوتيك

LANVIN

GUCCI

van laach

a. testoni

HOM

Sagron noble

اميركا تعرب عن قلقها

كانت تحرس الله أو من جانب حرس الملك الشخصي.

وفي وقت لاحق ذكرت وكالة الأنباء الأمريكية أن الرئيس الأمريكي جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر عبرا عن غضبهما الشديد عندما علما بالحادث.

وأشارت الصحيفة إلى أن يخت الملك حسين كان يحرس في لواء الدورية عندما تعرض لاطلاق النار وأن العامل الأردني كان يشاهد بوضوح فوق ظهر البيت. وما لبث أن تحول عند ذلك لقيادة البيت بنفسه واتجه به جهة مطاردة الزورق الإسرائيلي للبحث كما توقعت الصحافة أنه لم يكن هناك رد على نيران الزورق الإسرائيلي سواء من جانب سفينة البحرية الأردنية التي كانت تحرس الملك أو من جانب حرس

لاتفيا تعلن الاستقلال

وكان برلمان لاتفيا قد افتتح جلساته العاصفة للصوتية يوم أمس الأول حيث طرحت الجبهة الشعبية التي تسيطر على البرلمان برنامج العمل وخطة الاستقلال عن الاتحاد السوفياتي عبر إجراء مفاوضات مع القيادة السوفياتية بخصوص العلاقة بين ريجا وموسكو.

حرب فيديو بين مصر وأميركا

الغارات. وخلال عام ١٩٨٩ بلغت خسائر صناعة الأفلام الأمريكية ٢٣ مليون دولار في مصر من جراء

تراجع اسعار النفط

بمقدار ٦٩ سنتاً ليصل إلى ١٧,٩٩ دولاراً للبرميل.

وعبر هشام شاذلي وزير النفط السعودي عن اندهاشه بسبب ردود فعل السوق حيال الاتفاق الأخير مؤكداً على أن الاتفاق سوق يأخذ طريقه إلى التفتت.

وقال أنه أعطى تعليمات فوراً بفرض الإنتاج السعودي ليعود إلى مستوى الحصص المقررة من أوبك والبالغة ٢,٢٨ ملايين برميل يومياً.

وأضاف أن التصورات السابقة على عقد اجتماع أوبك كانت تدعو إلى خفض الإنتاج في حدود مليون برميل بينما نصت الاتفاقية الأخيرة على خفض الإنتاج بمقدار ١,٥ مليون برميل يومياً ما يوازي ٧٦ في حجم الإنتاج اليومي لأوبك.

الامير عبدالله

العربي في مواجهة الخطر المحدقة بالامة العربية وتحقيق المصالحات العربية والتهدئة للغة الطارئة.

وتلقت الوكالة القطرية عن مصادر دبلوماسية عربية في دمشق أن وفداً فلسطينياً رفيع المستوى سيصل إلى دمشق في منتصف الأسبوع المقبل لإجراء المزيد من المشاورات مع المسؤولين السوريين حول السبل المثلى بتدعيم الصف العربي وإنتاج القوة العربية للتحقق.

احكام جديدة

وقالت الوكالة في نيا لها من الخرطوم أن اللجنة ستعامل مع ما وصفه بيان رسمي بتهويله الحقائق والشائعات التي تنشرها قوى المعارضة في الخارج.

على صعيد آخر نصت صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية إلى الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان بأن محاولات ومبادرات السلام مع حركة فريتق وصلت إلى طريق مسدود.

ميريت التتر لايتس

نكهة اكثر ونيكوتين اقل



كل ما تمنيت

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والمشايين

D. M. 90000472

وكتفت المصادر القناب انه ربما عاد الرئيس الشراوي ان البحث مع المفوضية السورية ليس مجرم مباحات ومعدود لاختلاء القصر الجمهوري ووزارة الدفاع من عون.

وتوقع بأخوس ضرورة الاعتناء خذ.عيا بالقيام بالقيام بعملية

كتفت المصادر الرسمية لـ «البيان» في بيروت ان قيادة الجيش اللبناني اجرت تنظيم واعاد حوالي ٢٠٠٠ جندي لبناني مواليين للشرعية بغية انضمامهم في بيروت الغربية خلال المرحلة المقبلة.

وأضافت هذه المصارد كما قالت لـ «البيان» أن الترتيبات اللبنانية ترتب نتائج الجولة التي يقوم بها السفير الأمريكي في بيروت خلال زيارته في الأيام القليلة القادمة إلى أن لا يمكن إلقاء اللوم على الحكومة اللبنانية في هذه العملية.

وقدّر مصادر عون في ديمر القوة اللبنانية بمجموعة الألف من المقاتلين وقالت بأن قواتها قامت بالانشاء على قبة الصمصم، التي تشكل القوة الضاربة للقوات اللبنانية، وذلك خلال عملية عسكرية خافتة خاضتها قوات عون تقول أيضاً بأن مجموعات المفاير، أو القوات الضاربة لموعات اغارت على المواقع الحصينة للـ اللبنانية في كسروان حيث تمكنت خلال عمليات اقتحام أخرى في بلدة القليعات من تسخير ست أليات عسكرية تابعة للقوة الصمص، ومعهما أربع سيارات جيب ومركبة مدفعية، ما جعل قوات عون تؤكّد على تدمير ست القوة المكونة بقوة الصمص والفضاضة لها بما سقطت من القتلى في هذه الواجدة.

وتؤكد مصادر عون في ديمر القوة اللبنانية على نجاحهم في كسروان، مشيرة الى ذلك بفتح البساتين العسكرية- الاعلامية للقوات اللبنانية، وتضيف ان قواتها جددت اضطر الى استخدام مئات المقاتلين من بلدسودم

بشريء ومن التسامح اللبناني وإخفاهاً
والأقلقة السوداء التي ترتدونها
خلال الوجهات القاسية في لبنان
في العام في التربة من أن يجعل
استعانة إلام حرس حشد عون في
بعضها بعناصر مقاتلة من خارج
المقتلة لأسباب من الشمال.
والعروف أن لدى سكان الشرقية
حساسة بالغة حيال المقاتلين
الشماليين ذوي القلوب والبطش والشر
يقومون بأعمال التفكك والسرقات، لا
تسوي أنهم ضلّوا الفئسقات
التي جعلت القادم إلى الشرقية من الجرد
إلى الشمالية إلى التربة الشمازية.
وكان يؤرخ على عهد هذا المناس
في شكل لقاءات معاد الفكر للقاء
البنانية قباد وتغليباً، والتي تعتمد
على المقاتلين الشماليين الشرقيين.

منظمة سرية القوات
ولكن جميع السدي القوات منظمة
سرية تدعى "سيف، شخصية، وفاء"
وهي شعار الجيش اللبناني حيث تقوم
بعمليات خائفة لاستنزاف قوات عون
بأنه لا هذه المنظمة اعترفت بالسلام
مبدأه عملها اعتراف فاجير مركز
قيادة العسكرية في منطقة
الجزامية واضحا انذار على باص
التلازمة في منطقة "البوابة، والتي ادت
الى سقوط اثار عشر قتلى يضاف الى
ذلك موقعا مرسوما بيان عن المنظمة
نفسها اعلان في سبيلها عن الاغارة
في منطقة كالري سمعان وتدمير

ألبأت وأفلق الجاريد، وبسطا في عليية
وصفت باقوا العرب.

واللغة أضافت المصادر بين القوات
للإبتيان تحاول إظهار الأسلوب الجديد
الذي أشارت إليه «البيان» التنازل عن
مقنونات الجيش الفخافي الذي تعود
باعتبار أن هذا الجيش يربكه القسام
يمثل هذه العمليات الفريضة بل هو
مفيد لاعتبارات عسكرية بخصوص
حرب الواف.

ولكن قوات عون أبدت استيائها من
أسلوب القوات للإبتيان بإطلاق
الضربات عندما جرت القوات عون
الاستيائكات عشية بدء القطر المبارك
يقص شامل في كافة المحاور
القائمية الفاصلة ما بين الطرفين من
إدى إلى سقوط ٥٠ قتيل وأكثر من ٥٠
جرحا على مدى ٤٨ ساعة متوالية.

إذاعة عراقية حرة

والشيء اليسار في رد عيون علي
استنزاف الحق الليبانية انه ركز
قصفه على طول الشاطئ للمعدن من
نهر الكلب حتى المرقا في بيروت بعد ان
صابت قوات الليبانية احدى
اليواخسر وابجرتها على الارساء في
موانئها في حصار يجري اعلمته القوات
في منافذ عيون قافهم الآخر في تدمير
عدد زوارق حربية تستخدمها القوات
وقصف مرافق بيروت وجنوبه، ان حد
ان الاشاعات التي سرت في بيروت
قال ان جميع اذني ايمانهم عصبي
بسبب القصف الذي اصاب زورقا علي

البيدات في الخبزيرة عامة وخبزيرة
البيدات.
و- الخسائر القتلى:
بقدر عدد الضباط المفقين: ٢٥٠ وعدد
القفل من الجنود ٢٥٠ رقيب وفرد،
وعدد الجرحى ٥٠٠ جريح.
وضم المرحلون
جبهة الحارث إلى بين هادي سوى ٢٠
عسكري بالإضافة إلى ١٥٠ عنصر من
جماعة الشكرتوف فؤاد أبي ناصر وجبهة
العاشق للمشاركة في اشتباكات النخل.
ويشتتر على هذه الجبهة أعداد من
القطوعين من إسماعيل والى الشريعة
للجبهة مثل حوامد وأدى شريعة
والخكالة عابدا، وجبهة كشرى الجبل
تتواجد لجبهة كتيبة الدعم من أحداث
الحرس الجمهوري من ٢٧ و ٣٤
حركة التحرير والسيادة ٢٤ عضواً في

المطوعين وجبهة عين الرمانة بها
سرية من اللواء التاسع وسرية من
اللواء التاسع وسرية من اللواء الثامن.
جزءه الك العفيل بول فارس
١٢٠٠ ضابط ورتيب وقرن متمركزين حوالي
في تكنتات بيروت وسكروان وجبيل-
ويعتمدون باستغلال ذاتية
الحركة.

وأشاد تقرير القوات اللبنانية في ان
عند القاريين من الجيش اللبناني
يقرون ١٢٠٠ لجنهم لم يتلقوا حتى
الآن بقيادة الجيش بسبب الصواريخ
التي تطلقها القوات اللبنانية.

وضعية اللواء الثامن

وتحدد التقرير عن وضعية اللواء الثامن من الجيش اللبناني في الميادين، ليعبر هذا اللواء عن الهوية الجيش اللبناني عدة وعقد وتبنيها، إذ يعتبره العماد عون السباق كونه كان قائما له في السباق كحزب سوق الحرب تشهد بولطاته في القبايل ان اللواء الثامن الشبان في حرب العصابات القوات اللبنانية بدءا من ١٩٨٠ / ١٣١ / ١٩٩٠ في مختلف الجبهات الناجمة، منها معركة جبيل، وكنعان، والشبيبة والنفاليات، وبن ابراهيم، وقرن اشباح، كحل خلايا، بدء المعارك كما ضربة فاصية وجره خسانا لاذعة الى ان تصمد هيكلة التسوي للثاني، وكانت خسائره عن الحق اللبناني.

٢٠٠٢، قاطعة جنم ١١٢ و١١٣، ٢٢
القتل: الملائكة سعيد يميني ٢٠
ولمازم اول لوسى ابو حرا ٨١، عبد
ببطار ٨٢، ملازم اول ناجى ابراهيم
ل ٨٣، وهؤلاء رتب ملازم اول.
وللعاقبة: القديب كاج ابو يوتانوف
٨١، مويىس ايليا ٨٢، فواى ششيد
٨١، جورج خومت ٨١ وهؤلاء مر
رتب ملازم اول.
والراند جورج اسقنبول، نيبى
ابوخير ونيول اوتكو وجوزيف
عباس وهؤلاء تقيا، وانطوا
وجمناشوف وجورج صفر وهؤلاء مر
رتب ملازم اول.

فوج المغاوير

الأزواج كالتالي:

الفتى: القليل بسام جرجي أما
الفتاة: الحزام أول ميلاد عدي
قصة.

والجرحى: الرائد فؤاد خير مساعدا
قائد الفوج: اللزائم أول غسان فاضل
أما الفصيلة: النقيب جورجي شريم أما
سرية والمقاتل النقيب بسام عيسى أما
سرية الدع.

أما اللواء الخامس فهو مكمثل عدي
وعدد وتقريبا واشتركت بعض سرايا
في معظم المعارك ضد القوات، في
مناطق أغلبية عناصر الفرقة والقتال
بقيادة الجيش. الحاضر، وكان ختصاصه

في الأرواح كالتالي:
 قتل: الملازم أول انطوان جريج
 الملازم أول جورج صقر.
 الجرحى: الملازم أول ويلسون مجيد
 أمر فضيلة ٥٢٢، الملازم أول اسعد
 الدرويش واصابته خبطة وقد ف
 معظم الضباط والجنود والتحق
 بالجيش اللبناني في الغربية.

احصائية بخسائر عون
وتكثفت القوات اللبنانية بالارام
القناترة، وضع جيش عون قبل المعارك
الموضوعة بعدما حسب هذه الجداول لـ
«البيان» بما يلي:

أ - وضع الجيش قبل المعارك:

العدد العام: ١٢٠٠٠ ألف جندي.

العدد المقاتل: ٥٥٠٠ عنصر.

العدد الإداري: ٦٥٠٠ عنصر.


ب - العتاد والمعدات:

مدافع ١٥٥ عدد ٦٧.

مدافع ١٥٠ عدد ١٠ مدافع ١٢٢ عدد

راجعة: م ب ٢١ + عدد ٨.
 نيات: م ٤٨ + م اكس + ت ٥٥
 عدد ٥٥
 مصفحة: «بنارده» عدد ٧٠.
 ملاله: م ١١٣ + عدد ٤٠٠.
 ثاقلة: «جند فاي» عدد ٦٧.
 ج - وضع الجيش بـ ٢١.
 العدد المقاتل ٤٠٠.
 العتاد والمعدات.
 مدافع عدد ٥٠.
 مدافع ١٥٠ + عدد ٨.
 مدافع ١٢٣ + عدد ١٠٠.
 مدافع ١٢٣ + عدد ١٠٠

٥٠٠ عدد
٤٨٠ + أم اكس عدد ٦٠ و
ت ٥٥٠ لا تخاطر لها.
مضخة بيهارد عدد ٤٥.
ملالة ١١٣ عدد ٢٥٠.
ناقلة جند فاب عدد ٤٠.
وضع النخيرة:
يقدر المخزون المتفر بحوالي ١٥٪ من
المخزون الأساسي والنقص الحاد



مستمرة والاستثمارات
سليف وايداع السندات
الضمانات والتأمينات
خدمات الوكلاء الماليين

بجميع الخدمات السفر
عظيم السفريات والنقل
لننابة عن شركة مصرفية
مع الخدمات التجارية
صرو جميع الاحصائيات
التجارية والاحصائيات
والمنشورات وبطاقات
اعاية الكهربائية والادوات
ياحيه وجميع الخدمات

بـ والاسم التجاري اعلاه
و هيئة أو شركة تنتهك

NZ Bank

والتي تستعمل على أوفيميا يتعلق بالأعمال المصرفية وال
الأسمايلقوغيرهاوخدمات التسليف بما فى ذلك بطاقات الت
والاسهم والحصص والصرافة والتمويل والمعاملات المالية و
والقروض والمعاملات النقدية وتوفير التمويل الإيجارى و
وايداعات الخزائن وبنوك وجمعيات الادخار والشبكات الم
المصرفية والمالية الأخرى ذات الطبيعة المائنة ، ولافتات الد
المكتبية والطبوعات والإعلان وعرض الأثرق والمصقات
التسليف والكليبيات والمفكرات والموادالتوجيهية والتعليقية
والتدقيق والتقييم المالى والتقديرات والتقييمات الماليةق
وأعداد كشوفات الرواتب والأجورومسوحات الأرباح وجميع
الأخرى ذات الطبيعة المائنة التى يجوز تقديمها من قبل أو با
وخدمات وكالات السياحة وخدمات وكالات السفر وتند
والرحلات والنزهات واصطحاب الركاب والمسافرين وترتيب
الأخرى .

يطالب المالك أعلاه بجميع الحقوق الخاصة بالعلامة التجارية
وسيقوم باتخاذ جميع الإجراءات القانونية ضد أى شخص أ
الحقوق المذكورة للمالك .

لندن - يسري حسن:
تتميز العلاقات الأمريكية البريطانية خلال وجود رونالد ريغان في البيت الأبيض بتعميق التحالف الوثيق بين البلدين، وشهدت سنوات حكم ريغان نمو العلاقات الخاصة بين لندن واشنطن، وأصبح هذا النمو يشكل استقطاباً سياسياً دولياً، خلال هذه الفترة تسبقت الوثائق والافتتاحات المشتركة، وأصبح الحلف الأطلسي مجرد حلف ضارح التوافق وقد خالفت الحقيقة البريطانية، وبسبب عدم التوافق داخل هذا النمو أصبغت المواقف الأوروبية ببعض التضخم، وتنازل حلف الناتو نفسه، عن بريطانيا والولايات المتحدة عملاً على تقوية جسور التحالف بينهما بشكل يضعف التكوينات الأخرى داخل تركيا للمسكر الغربي.

● الحرب الأهلية في نيكاراغوا

هذا الموضوع عمل على تنسيق ودعم العلاقات البريطانية الأميركية، التي كانت تتحرك بأسلوب واحد، وتوظف كل خريطة كالماء يمشي، حيث تكون الواسدة، فمارسريت بيوتش، وكانت في حكمه، فتمت زيارتها على المنسى الشرقى، وطلبت دعم الحركات المنسقة بالخارج، وطلبت حملة رهيبة ضد الفكر الاشتراكي، وعلت في حيازة النقابات، وانتهى دور الدولة وبيع القطاع العام.

وفتحت سنوات حكم ريجان، هي الفترة التي تحقق من خلالها تحقيق الاستراتيجية المشتركة بين نظامين لها نفس الرؤية.

تتمتع الليجان بطرف من الحرية
تحتفظ ببريطانيا خصوما ان العالم قد
واصبحت لا توجد ضرورة لفسر
استراتيجية مدته قرابة اربعين
ولم ان يبرهن ان في
التي لا تتفق مع اهل
من الزعيم الامريكى قد ليس
موجة الاستيعاب السياسية لا للبريتاني
خصوما ان تلتزم ان تلحق سوابق
التي

تطورات مثيرة. فقد اختلفت المواقف السورية
الحدادية، وظلت فكرة أخرى يقابل عليها
الاحتلال. وأثبتت السلطات الأردنية، من
الحدادية، أنها واثقة من قدراتها، من
مخافة أن يهاجمها الجيش السوري، ولشروعها
مخفية في محاولة تدعيم زواجر المال
الخاصة. بل ساعدت تدعيم الزواجر المال
وإيمان جديته، على إزهاقه.

بالتحتمل لقد أصبح حد الحلال وسعيًا
وعتادًا، وما جعله البريطانيون يتجهون
إلى حد الحلال وسعيًا، وما جعله البريطانيون يتجهون

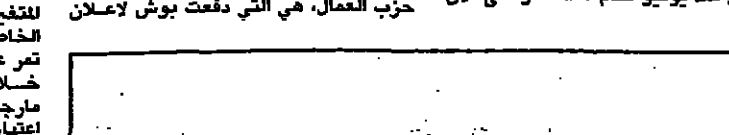
[illegible][illegible][illegible]

مفاوضات عاتلة
لكن منذ يوم عاشر ١٩٨٧، وحتى الآن

وكلا كينيدي، بريجنسي، ان اتجاهات السراي
العام الديمقراطي التي تتحول نحو تأكيد
حزب العمال، هي التي دفعت بوش لاعلان

نمر على الاطلاق بالظروف التي مرت به
خلال حكم وديان السبي تحالفه
مارجريت تاغتر. وان هذه التحالف فرضت
اعتبارات ابيولوجية وسياسية بولية
وهذه العوامل لم تعد موجودة الآن، لـ
لم ير بوش سائرا من ترحيبه بفول كيني
والقاء مع شاتنر في الوقت نفسه، وهذه
توضيح ان واشنطن أصبحت محاب
بالنسبة للاوضاع الداخلية في بريطانيا
تعد مثالية كما كان الحال في عهد ريجنر
الذي اختار التصويت لصالح شاتنر ض
نيل كينيوك.

ان بوش سيلتزم الحياد، ويرحب بالقرار
الذي تتخذه بريطانيا، لان بريطانيا تقدم
غير مهمة في الاستراتيجية الاميركية، و



● حرب مولاند

ممثل الكوميدي

جراهام جرين

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

تألف جراهام جرين
ترجمة: مصطفى كمال
الحلقة ٣٧

هو عميد الأدب باللغة الإنجليزية على جانيه للحيط، اعترف به
الأمريكيون بعد غياب نجم هينجواي وسقوط شتاينيك، كما يقول عنه
أنه آخر المعلقين بغير نزاع.

ولد سنة ١٩٠٤ وتلقى تعليمه في مدرسة بركهامست حيث كان أبوه
ناظرا لها ثم التحق بكلية بايلور بجامعة أوكسفورد.

وقيل أن يتخرج أصغر أول أعماله. وكان على شكل ديوان من الشعر
الحر. وعقب تخرجه للتقطعة صحيفة التايمز ليعمل بها مساعد محرر.
وبدا ينشر قصصه. واحدة قنانية فائقة. ولكن قصته الرابعة «قطار
أسطنبول» هي التي رسخت قدمه في الصف الأول من كتاب الرواية. وإن
كان هو يصير على أنها كانت «مجرد شيء» للتسلية ليميز بينها وبين
أعماله الأكثر جدية.

وفي عام ١٩٣٥ قام برحلة في إنغال ليعبرها وسجلها في كتابه «رحلة
بدون خرائط». وعندما عاد اختطفته صحيفة سبكتاتور ليعمل بها

نام جونز في الصال تحت القبر

مكوما على نفسه كالجنين. وكانت هذه
ميرة شارك فيها توبولون، ولا أدري

ما إذا كان هناك آخرون يمتنعون
بنفس اللزجة. وقد فتح عينيه مرة

وأحدة هاسا «هذا مكان جيد» ثم راح
في سبات عميق. أما أنا، فلم استطع

أن أرى شيء جيد في المكان. ومع
ذلك، فقد تمت بدوري في النهاية.

مرت ساعتان قبل أن يوقظني شيء
ما، توهجت لحظة أنه صوت سيارة.

ولكنني ما لبثت أن رجعت أنه من
الاستبداد جدا أن تمر سيارة بهذا

للكان في وقت مبكر. وإن كانت ظلت
تلازمي فإياها حلم غريب لعل

مصدره الصوت الذي يلفتني، فقد
رايت نفسي وكأني أقود سيارتي عبر

نهر فرشت قاعة بالصخور. تمددت
سائكا أرفف السمع والظلال إلى سماء

البكر الرمادية. وشواهد القبور
منصبة حولي كعلامات تعجب. وإن

هي إلا لحظات حتى تشرق الشمس.
وإن الألوان لكي أعود إلى السيارة.

وعندما تأكدت من السكون، كبرت
جونز لينهض قائلا:

«أفضل ألا أتأكل بعد الآن.
- سوف أمشي قليلا بعد.

كلا. يجب ألا تفعل. من أجل
أرجوك، يجب أن تبقى بعيدا عن

الطريق حتى يحل الظلام. أسرعان
ما سيكون الفلاحون في طريقهم

لتسويق بضاعتهم. وسوف يبلغون
عن أي لون أبيض يرونه.

«إن سوف يبلغون عنه؟
- أنا عني بليل براتني. سيارة

معطوبة على الطريق المؤدي إلى
أوكسوس. أما أنت فليكن على يقين

بمضاجعة القطعة حتى يحل الظلام.
وبعدما، اتجه إلى السكون وانتظر

فيليبوت هناك.

أمر جونز عن أن يصافحتي.
شعر النجار الأعمى إلى التفكير الخائف

وجدت شماعات التي أحسستها
نحوه بالليل تسرب سريعا. وطافت

خواري حول أوتارها. وكأنها قرأ
الفكر أو تفضيها على الأقل فقال:

«أبلغ تحياتي لمارتا، ولويس،
وناتيل.

«وماهوش؟
- كم كانت أياها طيبة. كما لو كان

المرء يعيش بين أسرته.

خسرت نازا في اتجاه الطريق العام
وسط القبور في اتجاه الطريق العام

دون أن أتخذ الحذر. كنت أفكر. ما
من سبب يدعو مارتا إلى أن تكتب، أم

ترى أن ليبتا سبب؟ وقع بصري
على سيارة جيب في مواجهة سور

للقرية. ولكن مرأها لم يحول مسار
افكاري. بعد لحظة توقفت منتظرا.

كان الظلام حالك بحيث لم أستطع
رؤية الجالس إلى عجلة القيادة

ولكنني كنت أعرف جيدا ما الذي
يجتهد بعد ذلك.

جاء صوت كونكاسير كخج
الأمي:

«قد حثت أنت. لا تتحرك.
نزل من الجيب وفي ذيله سائقه

البدون ذو الإنسان الذميمة. حتى في
ذلك الظلام كان يضع على عينيته ذلك

النظارة السوداء وكأنها زينة الزميمة
وعاد صوت كونكاسير يلح ويبيبه

مدفق نومي حين من طراز قديم
مصوب إلى صري.

ماتت الشيوعية فارتبك أعداؤها!

يأتي موت الشيوعية في أوروبا ليرك أعداء الشيوعية في أمريكا في حال من الحيرة والارتباك،
فالذين يؤمنون بأولوية خطر التهديد الأحمر لا يزالون يشيرون إلى الضغط الذي يمارسه
جورباتشوف على لتوانيا باعتبار هذا دليل على أن التمر السوفياتي لم يغير جلدته على الإطلاق ولا
يقصدون فقط البقع التي تشوب هذا الجلد ولكنهم يقصدون أيضا الذي يصطاد فيه هذا النمر
فريسته. إن موسكو تستطيع في رأيهم أن تهدد بقية الاتحاد السوفياتي ولكن فكرتها في الإبقاء على
الشيوعية وتوسيعها في العالم فقدت بالقطع كل مصداقية.

والاقتصادي الذي حدث، وأنا صوت
منطقة الأطلسي لصالحها فقد يكون
الساندنيسا قد حصلوا على نوع من
التكاتف الانتخابي في منطقة المحيط

الهادي الناطقة بالاسبانية.
وأيضا كان الأمر فإن الرئيس شامورو

تولجبه الآن مشكلة طائفا واجهت أي
متنصر في انتخابات أمريكا اللاتينية

وهي السيطرة على القوات المسلحة
ولكن الملاحظ أن هذه المشكلة في

نيكاراجوا اتخذ اطرا معاكسا للعرف
الذي اعتادت عليه أمريكا اللاتينية فهي

العامة يكون الجيش تحت سيطرة
الجناح البيئي ولكن في نيكاراجوا نجد

أن الجيش مصور من مسيور
الساندنيسا، صحيح أن حدوث

انقلاب عسكري أمر مستبعد لكن
الصحيح أيضا أن سيطرة الحكومة

للتخذي على القوات المسلحة تقلل امرا
غامضا لا وضوح فيه.

ومن المفارقة أيضا أن ثمة عنصرا
يعمل في غير صالح الرئيس شامورو

وهو انخفاض حجم النصر الانتخابي
الذي حققته. إن الساندنيسا بعد أن

تخلصوا من بعض العناصر
الايديولوجية يمكن أن يمايلوا في

العودة من جديد في نهاية المطاف إلى
خلال انتخابات حرة. ولكن هناك أفراد

بأن يحاولوا ذلك من طريق مسالك
قصرة الأجل تطويع في الخطر

بالنسبة لهم. وفي حالة حدوث
انقسامات جديدة فمن المرجح أن تجد

الرئيس شامورو نفسها مرتبطة
بالساندنيسا ضمن برنامج للوقا

الوطني. وإن يكون ذلك مؤيدا إلى
نتيجة سياسية سيئة بالنسبة لإنهاء

نيكاراجوا.

وعلى العموم فإن موت الشيوعية
الأوروبية وما صاحب ذلك من تبخر

فلول المعادين للشيوعية في أمريكا
سوف يجع عنه آثار طيبة في أمريكا

اللاتينية. إن دكتاتورية كاسترو لا
يمكن أن تعيش طويلا بعد سحب

الدمع السوفياتي. ولكن الدكتاتوريات
اليمينية تعيش أيضا خطرا محققا بها.

إن النظم الفاشية في جواتيمالا
والسلفادور قنينة خطر من خطورتها في

واشنطن لو أن يبين أنها لا يمكن أن
تخافق على نفسها وأن نهايتها قد لا

تؤدي بالتمتد إلى توسيع القوة
السوفياتية في نصف الكرة الغربية.

إن الخطر المسمى «بقيد السلفادور»
كان يمكن أن يؤدي إلى تدخل من جانب

الولايات المتحدة في وقت الأوقات
وما زال هذا الاحتمال قائما. ولكن

النظم العسكرية اليمينية لا تستطيع
أن تعول بعد على نفس الدعم التقني

من واشنطن الذي كانت تتمتع به في
ذروة أيام رونالد ريجان. عندما كان

الكرملين وقتها يمثل الشبح الذي
يختم أول وقبل كل شيء الوقوف

ضده.

جاء صوت كونكاسير كخج
الأمي:

«قد حثت أنت. لا تتحرك.
نزل من الجيب وفي ذيله سائقه

البدون ذو الإنسان الذميمة. حتى في
ذلك الظلام كان يضع على عينيته ذلك

النظارة السوداء وكأنها زينة الزميمة
وعاد صوت كونكاسير يلح ويبيبه

مدفق نومي حين من طراز قديم
مصوب إلى صري.

جاء صوت كونكاسير كخج
الأمي:

«قد حثت أنت. لا تتحرك.
نزل من الجيب وفي ذيله سائقه

البدون ذو الإنسان الذميمة. حتى في
ذلك الظلام كان يضع على عينيته ذلك

النظارة السوداء وكأنها زينة الزميمة
وعاد صوت كونكاسير يلح ويبيبه



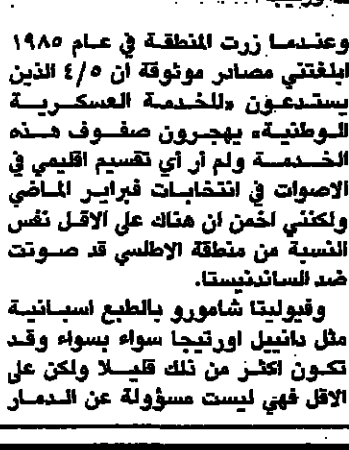
جورباتشوف



شامورو



أورتيجا



أورتيجا

عندما زرت المنطقة في عام ١٩٨٥
اليفتي مصادر موثوقة أن ٤/٥ الذين

يستمدون «للخدمة العسكرية
الوطنية» يهجرون صفوف هذه

الخدمة ولم أر أي تقسيم إقليمي في
الاصوات في انتخابات فبراير الماضي

ولكنني أظن أن هناك على الأقل نفس
النسبة من منطقة الأطلسي قد صوتت

ضد الساندنيسا.

وفيولتا شامورو بالطبع إيبانية
مثل دانييل أورتيجا سواء بسواء وقد

تكون أكثر من ذلك قليلا ولكن على
الأقل فهي ليست مسؤولة عن الدمار

بالشيوعية في نوي اصل جامائكي.

لكن هناك أيضا عددا من الأمور
للتفائلة: فإن الساندنيسا، شأنهم

شان نظم شرق أوروبا، فقدوا الدعم
الشعبى بسبب خفا سياساتهم

الاقتصادية وسوء الإدارة البيروقراطية
التي صاحبتها (بإضافة إلى الأثر

الناجمة عن الحاصل الذي فرضته
الولايات المتحدة) والبدش في هذا ليس

أنهم فقدوا انتخابات في المستقبل
خصوصا يمتد بهم: ولنا تصور أن

سبب ذلك، على خلاف الشيوعيين في
شرق أوروبا أيضا أنهم وطنيون وأنه

ينظر إليهم في هذا الإطار.

إن مشكلة الساندنيسا أن ليس
هناك وطنين، بصورتهم كإفنيته، في

نيكاراجوا. لكن يعطوهم أفنيته.

أن الوطنية النيكارجوية هي شأن
له أصوله الإسبانية، فإن نيل وشيهر

حركة الساندنيسا، أوجستو سيراز
سندنيو كان يتخذ بالاسبانية مله

مثل جميع زعماء الحركة، والوطنية
النيكاراجوية مسجلة في الشعر

والاغاني الإسبانية وفي تلك المسجلة
واسعة في نيكاراجوا لا تجنّبها هذه

الطروحات.

لكن منطقة الأطلسي بأسرها
مأهولة بشعوب غير ناطقة بالاسبانية

وكذلك بيهود ويسود ناطقين
بالانجليزية من ذوي اصل جامائكي.



تبدو وكأنها بعد مئات الأميال من
هنا. وطوال الطريق لم يوقفي أحد

لنساء عن أوراقي.

وصلت إلى بوابة في السور. وجدتها
معلقة. من الناحية الأخرى من السلك

سائلي زنجي يرتدي خوذة ورداء
قطنا أزرق اللون من مطلي فقلت له

أني أتيت لأقابل مستر تشوبلير
وليسون.

قال بلهجة أمة:
«أرني أوراقي.

أخسست فجأة كما لو كنت عدت إلى
حيث كنت. قلت بلطف:

«أنا يتوقع مجيبي.
توجه الزنجي إلى كوخ قريب،

ورأيتني يتحدث في الهاتف ركعت قد
سليت فعلا أن الهاتف جهاز صالح

للعمل. لم فتح البوابة وأعطاني
بطاقة قال أنني يجب أن أضعها على

صدري كما لو كنت في مزعة القلم.
وانتبي استطيع أن أوصل الطريق

بالسيارة حتى الحجاز التالي.
انطلقا بالسيارة أميلا عجيبة على

طول شاطئه الكاريبي الممتد كالسباط
الأزرق. مرت بمطعم طائرات صغير

مزدود بدليل رباح كأنه قرية شراب
مصوب نحو هاتي. ثم مياض صغير

خالد من المراكب، وغبار اليوكست
الأمريكي على مكان. حتى وصلت إلى

حاجز طريق آخر بزنجي واقف وتصل
رأسه خوذة من صفيح. تخلص

بطاقتي وأخذ اسمي وسؤالي ورم
هاتي. ثم طلب مني أن أنتظر حيث

أنا. وحتى ياتي بعضهم لي ألقني.
انتظرت عشر دقائق. قبل أن أسأله:

«هل هذا هو البنتاجون؟ أم مقر
الس. أي. إيه؟

ولكنه لم يجيب. ربما كانت لديه
أوامر ألا يفتح فمه ولعل من حسن

الحظ أنه لا يحمل بندقيته.

لم جات دراجة بخارية يقودها
رجل أبيض يرتدي نفس الخوذة

الصغير. لم يكن يتحدث الإنجليزية
وأنا لا أعرف الإسبانية فاشترى بيان

أتمه بيسارتي. وانطلقا بضع
كيلومترات بين الأرض الخضراء والجر

الأزرق حتى وصلنا إلى أول مبنى
الادارة. وكانت عبارة عن بنائيات

مستطيلة الشكل من الأسمنت والألواح
ولا أحد يمكن أن تراه.

وفيما بعدما حديقة قفمة يمرح
فيها عدد من الأطفال يرتدون أزياء

فضائية ويلعبون ببنائيات فضائية.
ونساء ينهزن من السواكف ومن

مشغولات بمواد الخان، ولكننا عبق
براحة الطبخ. وتوقفنا أمام واحد من

أكبر البنائيات الزجاجية كان هناك
درج من بضعة سلالم عريض بحيث

يمكن أن ينسج لربان عريض وشرقة
بها عدد من القاعد الطويلة. وثمة رجل

صغير يدين بوجه جامد للأمام خلق
صفحة من مرصير كان يقف في قبة

الدرج. كأنه عددة مدينة يتنبا لآلقاه
خطاب في عيد الحرية.

«مستر براون»
- مستر تشوبلير وليسون؟

- تتطلع إلى فتحة بلأيت. ربما أخطأت
في الخلق باسمه. وربما لم تعجبه

سيارتي الجديدة. حيث قال بضماء
وهو يرمي إلى أحد القاعد الطويلة.

«هل لك في فتح من كوكاكولا؟
- متروك لو سمحت.

قال بدون حماس وهو يسير في
اتجاه المبنى الزجاجي الضخم قارعا

أيادي وحدي.

تبدو وكأنها بعد مئات الأميال من
هنا. وطوال الطريق لم يوقفي أحد

لنساء عن أوراقي.

وصلت إلى بوابة في السور. وجدتها
معلقة. من الناحية الأخرى من السلك

سائلي زنجي يرتدي خوذة ورداء
قطنا أزرق اللون من مطلي فقلت له

أني أتيت لأقابل مستر تشوبلير
وليسون.

